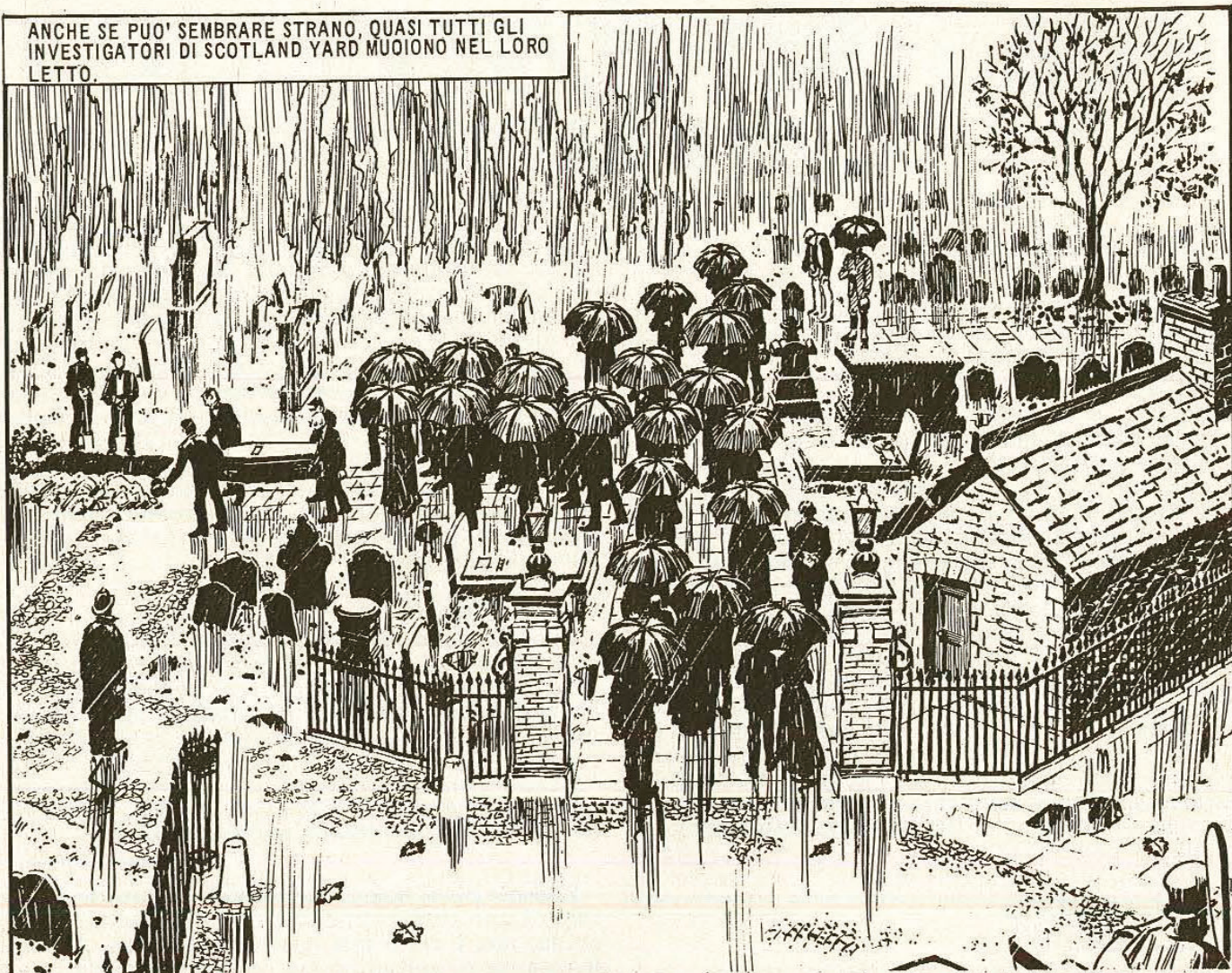
LORD JIM

EURA EDITORIALE (Lanciostory 1978/79)

ANCHE SE PUO' SEMBRARE STRANO, QUASI TUTTI GLI INVESTIGATORI DI SCOTLAND YARD MUOIONO NEL LORO LETTO.

I MISTERI DI LONDRA

AL FUNERALE DELL'ISPETTORE SAMUEL VANCE PARTECIPA UNA GRANDE FOLLA. VANCE E' STATO UNO DEI PIU' GRANDI INVESTIGATORI DI TUTTO IL FAMOSO CORPO DI SICUREZZA BRITANNICO.

IO MI CHIAMO JOE NORTON. SE MI PAGATE UNA BIRRA, VI RACCONTO I CASI PIU' IMPORTANTI RISOLTI DA SAMUEL VANCE, CON TUTTI I PARTICOLARI CHE POCHI CONOSCONO.
IN ESCLUSIVA?

IN ESCLUSIVA. E COME ANTICIPO, VI POSSO DIRE CHE VANCE MI HA SALVATO DALLA FORCA. ALLORA PAGATE O NO?

E VA BENE, VADA PER LA BIRRA. NE HO BISOGNO ANCH'IO...

E' SUCCESSO SEI ANNI FA... ERA UNA MATTINA D'AUTUNNO COME QUESTA... PIOVEVA E FACEVA FREDDO.

«LE 6,30. L'AGENTE DI TURNO, NEL SUO GIRO D'ISPEZIONE IN HIDE PARK...»
UN CADAVERE!

LORD MATTEWS!
«IL GIOVANE LORD MATTEWS, UNO DEI PILASTRI DEL PARLAMENTO, LO SCAPOLO PIU' AMBITO DI TUTTA LONDRA, BELLO COME UN ATTORE.»

«L'ISPETTORE VANCE SI OCCUPO' IMMEDIATAMENTE DEL CASO...»
ALLORA, DOTTORE... COSA POTETE DIRMI?

HO VISTO MIGLIAIA DI FERITE, MA NESSUNA COME QUESTA!

E' UNA FERITA CIRCOLARE, GRANDE COSI'... SEI COSTOLE ROTTE. E' COME SE FOSSE STATA PRODOTTA DA UN TERRIBILE PUGNO. SOLO CHE NON ESISTE AL MONDO UN ESSERE UMANO CON TANTA FORZA!

«SUL LUOGO DEL DELITTO GIUNSE ANCHE IL COLONNELLO WILKINS, SUPERIORE DI VANCE...»
STRANO... NON SI VEDONO TRACCE DI LOTTA.

IL FATTO E' CHE LORD MATTEWS NON E' STATO UCCISO QUI, COLONNELLO.
COME LO SAPETE?

OSSERVATE LE SUE SCARPE... LE NOSTRE SONO TUTTE INFANGATE... MENTRE IL MORTO HA LE SCARPE LUCIDE! LORD MATTEWS E' MORTO IN UN ALTRO POSTO E POI E' STATO TRASPORTATO QUI.

GUARDATE QUESTE TRACCE, SIGNORE!

BENE... POTREBBERO ESSERE QUELLE DELLA CARROZZA DELL'ASSASSINO. SEGUIAMOLE!

A QUESTO PUNTO BISOGNA AMMETTERE CHE VANCE EBBE UN BEL COLPO DI FORTUNA. QUELLE TRACCE POTEVANO SCOMPARIRE SUBITO ALL'USCITA DAL PARCO...
3

«... E INVECE...»
ECCOLA!
ATTENZIONE! C'E' QUALCUNO DENTRO!

E' MORTO?
NO... E' UBRIACO COME UNA SPUGNA!

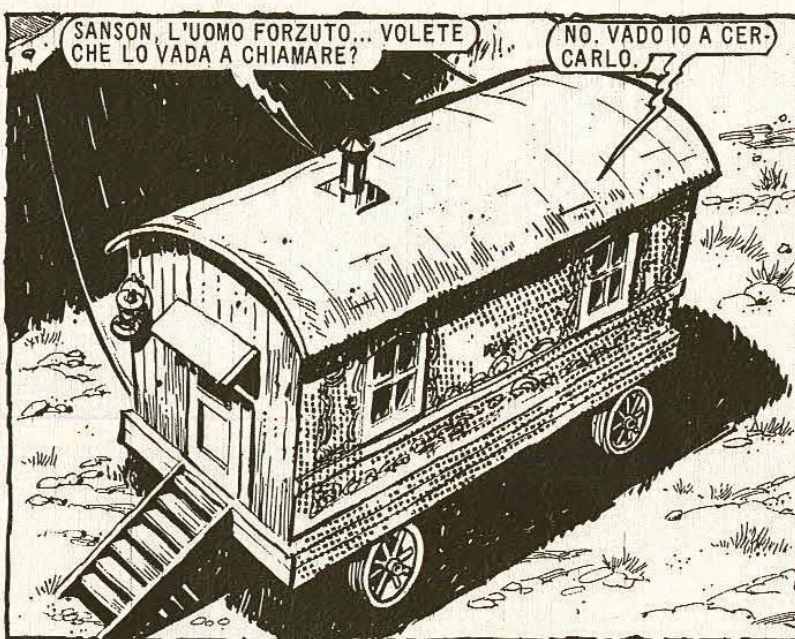
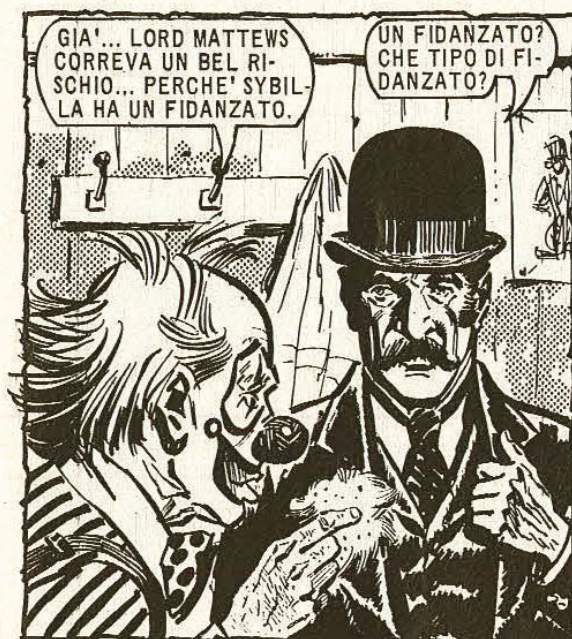
SI', ERO PROPRIO IO. ALLORA ERO IL FANTINO DI LADY WINDERMERE... HO SEMPRE FATTO QUESTO MESTIERE... E' STATO IL CALCIO DI UN CAVALLO A RIDURMI COME MI VEDETE ORA.

NATURALMENTE MI ARRESTARONO, E SEBBENE NEGASSI TUTTO, LE PROVE ERANO CONTRO DI ME.

SI SCOPRI' CHE LORD MATTEWS VENIVA SPESSO A TROVARE LADY WINDERMERE. IN REALTA' NON VENIVA PER VEDERE LEI, MA LA SUA CAMERIERA, MYRA.

MYRA ERA MIA MOGLIE...

E' UN CASO CHIARO COME L'ACQUA! JOE NORTON HA UCCISO LORD MATTEWS PER GELOSIA!

«L'INTUITO SPINSE VANCE A FRUGARE NELLA VITA INTIMA DI LORD MATTEWS...»

«MA NON RIUSCI' A TROVARLO. APPENA SANSON SEPPE CHE C'ERA UN POLIZIOTTO NEL CIRCO, SPARI' DALLA CIRCOLAZIONE.»

... NELLA FRETTA FU TRAVOLTO DA UN CONVOGLIO. IL CASO FU CHIUSO. IO FUI LIBERO E TORNAI ALLA MIA SOLITA VITA.

COSA VE NE PARE? VI E' PIACIUTA LA STORIA?
MOLTO... MI AVETE DATO LO SPUNTO PER UN BUON ARTICOLO. MA...

PERCHE' RIDETE?

UN'ALTRA BIRRA E VI RACCONTO LA «VERA» STORIA DELL'ASSASSINIO DI LORD MATTEWS!

PAGATE?
PAGO.

QUELLA NOTTE... INVECE DI ANDARE ALLA TAVERNA, COME SEMPRE...

«... TORNAI A CASA PRESTO. AVEVO GIA' COMINCIATO A SOSPETTARE DELL'INFEDELTA' DI MYRA, MIA MOGLIE...»
7

«SENZA FAR RUMORE ANDAI NELLA STALLA DOVE TENEVO LE MIE BOTTIGLIE DI VINO E LE MEDICINE PER I CAVALLI.»
SONNIFERO! E' SUFFICIENTE A FAR DORMIRE UN REGGIMENTO!

«NE VUOTAI MEZZO FIASCO IN UNA BOTTIGLIA DI VINO E TORNAI CANTANDO, CON LA BOTTIGLIA IN MANO, VERSO IL COTTAGE.»
LARA-LI-LA'!
DEVONO CREDERE CHE STO TORNANDO UBRIACO...

SALVE, MILORD! CHE SORPRESA VEDERVI QUI!

LA VOSTRA PRESENZA E' UN ONORE, PER ME... MI FATE COMPAGNIA... BEVIAMO UN GOCCIO?

«NON POTEVA RIFIUTARE... DIEDI UN BICCHIERE ANCHE A MYRA...»
SALUTE!
SALUTE!

«EBBERO LA FACCIA TOSTA DI FARSI L'OCCHIOLINO...»

«IL NARCOTICO FECE EFFETTO QUASI IMMEDIATAMENTE.»
BENE. ADESSO AL LAVORO.

«QUEL MALEDETTO PESAVA... FECI MOLTA FATICA A TRASCINARLO FINO ALLA STALLA.»

BUONO, PAPAVERO... SONO IO...
«PREPARAI IL CAVALLO CHE SOLITAMENTE SERVIVA PER TIRARE IL CARRO.»

«RIEMPII LO ZOCCOLO DEL CAVALLO CON DEL GESSO A PRESA RAPIDA... NON VOLEVO CHE RESTASSE IL SEGNO DEL FERRO.»

«IO SAPEVO BENE QUAL ERA LA ZAMPA PREFERITA DA PAPAVERO PER TIRARE CALCI. ERA STATO PROPRIO LUI A RIDURMI COSI'...»

COLPISCI, PAPAVERO! COLPISCI!

TUM!
«SUBITO DOPO, TOLSI TUTTO IL GESSO E PORTAI LORD MATTEWS FINO AL PARCO.»

IL GUAIO FU CHE SULLA CARROZZA AVEVO UNA BOTTIGLIA DI WHISKY... FORSE VOLEVO INCONSCIAMENTE CHE MI SCOPRISSERO.

MI UBRIACAI, DIMENTICAI DI TORNARE A CASA... QUESTO E' TUTTO.

... E' UN'ARMA A DOPPIO TAGLIO, IL DELITTO... E UCCIDE LA MENTE DI CHI L'HA COMMESSO...

BLACK HORSE

BILLIARDS

Fine dell'episodio

I MISTERI di LONDRA

SI', SIGNOR ISPETTORE, ANCHE SE NON LO CREDETE! IL VETTURINO ERA LA MORTE!

LA MORTE! NON SONO UBRIACO! NON HO TOCCATO NEPPURE UNA GOCCIA DI WHISKY!

CALMATEVI, SIGNOR THORNE, E RACCONTATECI TUTTO DAL PRINCIPIO...

STAVATE CAMMINANDO LUNGO IL PARCO DI KENSINGTON...
PROPRIO COSI'... E COME AL SOLITO C'ERA MOLTA NEBBIA...

MI ERO FERMATO IN UFFICIO PER UNA MALEDETTA DIFFERENZA IN UN CONTO CHE NON RIUSCIVO A FAR QUADRARE... ERO STANCO E NON VEDEVO L'ORA DI TORNARE A CASA...

SE PASSASSE UNA CARROZZA...

CHE FORTUNA! NE STA ARRIVANDO UNA!
CLOP! CLOP! CLOP!

FERMA!
CLOP!
CLOP!
CLOP!

VUOI SALIRE?
NO!

SARA' IL PIU' LUNGO E IL PIU' COMODO DEI TUOI VIAGGI!

VATTENE! NO!

MIO DIO... MIO DIO...
COSA SUCCEDE? PERCHE' TANTO BACCANO?

PENSAVO CHE FOSSE UBRIACO, ISPETTORE... PERCIO' L'HO ARRESTATO.
BENE, SIGNOR THORNE, CREDO CHE SIATE STATO VITTIMA DI UNO SCHERZO DI PESSIMO GUSTO. L'AGENTE MAC PHERSON VI ACCOMPAGNERA' A CASA...

CREDETE DAVVERO CHE SIA STATO UNO SCHERZO, ISPETTORE?
ASSOLUTAMENTE NO...

E' IL QUARTO CASO IN UNA NOTTE! E THORNE SE L'E' CAVATA A BUON MERCATO...

ANDREWS, QUELLO DEL CASO PRECEDENTE, HA RACCONTATO CHE IL FUNEBRE COCCHIERE LO HA ADDIRITTURA MINACCIATO CON UNA PISTOLA.

CREDO CHE ANDRO' A FARE UN GIRO PER KENSINGTON PARK... FERMATI TU AL MIO POSTO, ROBERTS.

PERCHE' NON MANDI QUALCUN ALTRO?
4

KENSINGTON PARK. LO STESSO VIALE PERCORSO DAL SIGNOR THORNE.

VOLETE SALIRE, SIGNORE?

MA... NO... GRAZIE. PREFERISCO CAMMINARE.

SI'... SARA' ANDATO A DORMIRE... PERO'...

CLOP
CLOP
CLOP
CLOP...

UN'ALTRA CARROZZA...
CLOP
CLOP
CLOP
CLOP...

SALVE, ISPETTORE GARD-
NER!

FINALMENTE SEI VENUTO... TI
ASPETTAVO...
NO, NON E' LA MORTE, COME HA
DETTO THORNE.

SALI, ISPETTORE GARDNER...
NON E' NEPPURE UN FANTASMA...
ALLA LUCE TENUE DELLA LANTER-
NA SI NOTA IL VISO DIPINTO.

NON E' NEPPURE UN BURLONE... LE SUE PAROLE
NON SONO UNO SCHERZO...

SALI, E SAPRAI LA VERITA' SU BOBBY MARLOWE,
L'UOMO CHE HAI FATTO IMPICCARE IERI...

L'ISPETTORE GARDNER NON E' UN VIGLIACCO. IL PERICOLO LO
ATTIRA COME IL FONDO DI UN ABISSO.
SLASH
YAH!

SLASH
HO PREPARATO TUTTA QUESTA MA-
SCHERATA PER POTER PARLARE CON
TE... SAPEVO CHE OGGI AVEVI IL TUR-
NO DI NOTTE...

SLASH
SAPEVO CHE, QUANDO TI AVESSERO RACCONTATO DEL COCCHIERE FANTASMA, SARESTI VENUTO: I GIORNALI DICONO CHE SEI L'UOMO PIU' CORAGGIOSO DI SCOTLAND YARD!
EHI, UN MOMENTO! PERCHE' VAI TANTO FORTE? COSI' CI AMMAZZIAMO! FERMATI!
YA! YAH!
FERMATI O SPARO!

SPARA PURE... DELITTO PIU', DELITTO MENO...
YAAAHAAAA!!
PIU' FORTE!
SLASH

CREPA, ASSASSINO!
LE SUE MANI SONO UNA MORSA DI FERRO...

LA FORZA DELLA DISPERAZIONE, TUTTA LA VITA NELLA POTENZA DI UN PUGNO.

LA TENTAZIONE DI AFFOGARLO...

... INVECE NUOTA VERSO LA RIVA.
L'ACQUA HA SCIOLTO IL TRUCCO... LO RICONOSCE, L'HA VISTO MOLTE VOLTE DURANTE IL PROCESSO.
PHIL MARLOWE, UN ATTORE FALLITO... IL PADRE DI BOBBY MARLOWE...
10

SI', SONO IL PADRE DELL' UOMO CHE HAI FATTO IMPICCARE.

L'ODIO E LA DISPERAZIONE GLI FANNO TREMARE LA VOCE.
HO VOLUTO... VENDICARE BOBBY... TU LO HAI ASSASSINATO...

BOBBY HA CONFESSATO!
COSA IMPORTA SE ERA COLPEVOLE? NESSUNO HA PENSATO PERCHE' BOBBY HA UCCISO!

NESSUNO HA CONSIDERATO TUTTI GLI ANNI DI MISERIA E TUTTI I SACRIFICI CHE HA DOVUTO SOPPORTARE. BOBBY ERA COLPEVOLE COME MORGAN, QUELL'USURAIO CHE HA UCCISO!

AVETE BISOGNO DI AIUTO, ISPETTORE?
NO... NON E' NIENTE DI GRAVE.

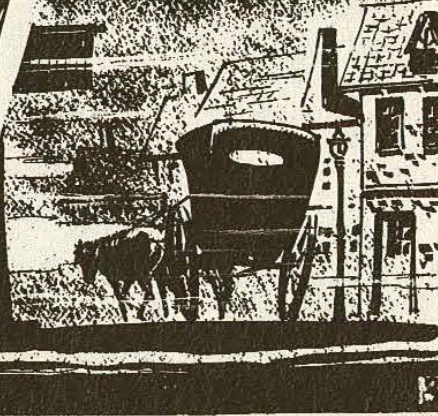
SONO SALITO SULLA CARROZZA DEL SIGNOR MARLOWE... IL CAVALLO SI E' IMBIZZARRITO E SIAMO CADUTI NEL FIUME.

I SUOI ABITI SONO BAGNATI, MA NON SENTE FREDDO. NELLA SUA MENTE RIVEDE TUTTI I MOMENTI DEL CASO MARLOWE.

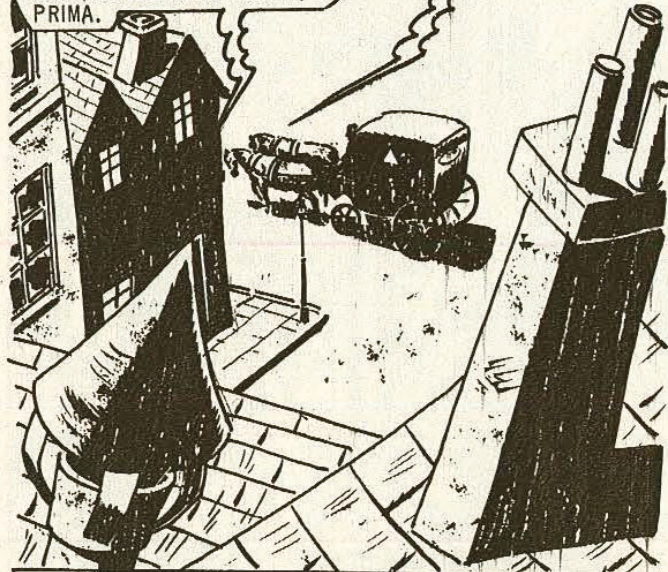
UN ANNO DOPO. GARDNER HA LASCIATO IL SUO INCARICO DI ISPETTORE. ORA LAVORA IN UNA TIPOGRAFIA DI FLEET STREET.

I MISTERI DI LONDRA

... DONNE. UNA BELLISSIMA DONNA.
APPOGGIATA AD UNO STECCATO FRADICIO DI UMIDITA', STRETTA IN UN ESILE VESTITO CHE NON LA COPRE ABBASTANZA, FISSA IL MARCIAPIEDE...
DALLA PARTE OPPOSTA DELLA CITTA', AL 215 DI KINGS ROAD, SIR GEORGE LYON ATTIZZA UN CEPPO NEL CAMINO.
UNA BRUTTA NOTTE, TRACY, E NON E' ANCORA FINITA... HO COME UNO STRANO PRESENTIMENTO...
QUALCUNO HA BUSSATO, SIR.
VAI AD APRIRE. SARA' L'ISPETTORE MORRIS CHE NON RIESCE A RISOLVERE QUALCUNO DEI SUOI INTRICATISSIMI CASI... E VIENE A CHIEDERE CONSIGLIO. ME L'ASPETTAVO...
SPERO DI NON DISTURBARVI, SIR GEORGE. SOLO ADESSO HO TROVATO LA VOSTRA CASA, LA NEBBIA E' FITTISSIMA.
VI VEDO SEMPRE CON PIACERE, ISPETTORE. ACCOMODATEVI VICINO AL FUOCO.
2

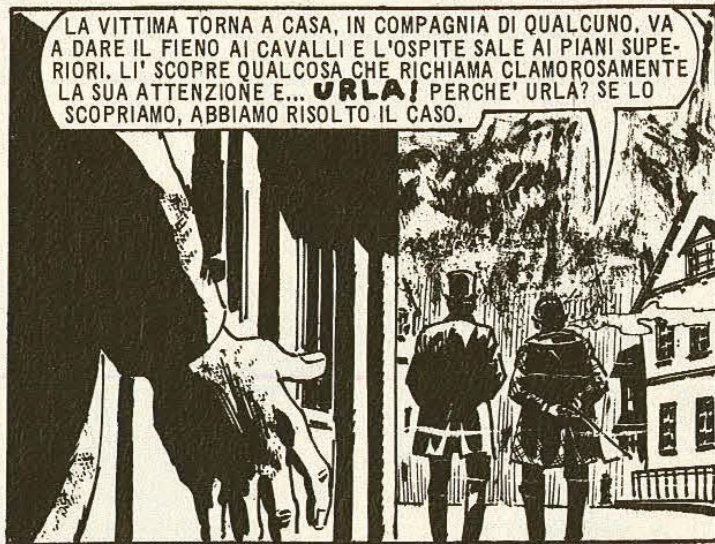
UN PUNCH TRA LE MANI ED IL CHIARORE DI UNA FIAMMA ROSSASTRA. PER L'ISPETTORE ANCHE IL PIU' CRUDELE OMICIDIO DIVENTA UN MOMENTO SU CUI MEDITARE CON DISTACCO, IN COMPAGNIA DI UN AMICO DISCRETO.
ALLA CENTRALE ERANO TUTTI TROPPO NERVOSI, COME AL SOLITO. PER QUESTO HO ABBANDONATO L'UFFICIO E SONO VENUTO DA VOI. HO BISOGNO DI CONCENTRAZIONE.
STAVO APPUNTO PENSANDO CHE IL VOSTRO E' UNO STRANO MESTIERE. SIETE SEMPRE COSTRETTI AD INSEGUIRE, E NON RIUSCITE MAI A PREVEDERE. PER QUESTO I CRIMINALI SPESSO HANNO BUON GIOCO SU DI VOI: LORO PARTONO DA UN PIANO PRECISO, MENTRE VOI DOVETE DISPERDERVI IN MOLTE PISTE.
«SE LA CRIMINOLOGIA FOSSE PIU' EVOLUTA E CI SAPESSE INDICARE LE CAUSE CHE PIU' DI FREQUENTE DETERMINANO IL DELITTO, LAVOREREMMO CON MINOR ANGOSCIA. QUESTA NOTTE, AD ESEMPIO, SUCCEDERA' SENZ'ALTRO QUALCHE COSA, MA NOI DOBBIAMO ASPETTARE CHE ACCADA PRIMA DI INTERVENIRE...»
PER TUTTI I DIAVOLI! UNA SIGNORA SOLA IN QUESTA NOTTE DA LUPI.
POSSO AIUTARVI? VI SENTITE MALE? SALITE SULLA MIA CARROZZA, NON ABBIATE PAURA.
UBBIDISCE COME UN AUTOMA...
SIETE TUTTA GELATA. VI PORTERO' DAVANTI AD UN FUOCO E VI PREPARERO' QUALCOSA DI CALDO.
LA CARROZZA SI DILEGUA NELLA NOTTE SEMPRE PIU' BUIA. SOLO GLI ZOCCOLI DEL CAVALLO ROMPONO IL SILENZIO UMIDO DI NEBBIA.

LA CORSA FINISCE NEL CORTILE DI UN CASCINALE DELLO YORKSHIRE
D'ACCORDO. NON VOLETE PARLARE, FATE COME VOLETE. PERO' DOVETE DARMI RETTA. CAMBIATEVI E METTETEVI DEI VESTITI ASCIUTTI.
LA OSSERVA MENTRE SALE LE SCALE. NON HA CAPITO NULLA DI QUELLA RAGAZZA, HA SOLO INCONTRATO IL SUO SGUARDO E VI HA LETTO LA PAURA ED IL DOLORE.
VADO A DAR DA MANGIARE AI CAVALLI. NON HO NESSUNO CHE SE NE OCCUPA, E... TORNO SUBITO.
EPPURE VOGLIO SCOPRIRE IL DRAMMA DI QUELLA RAGAZZA. COSA CI FACEVA IN QUELLA STRADA?
AHH!
IL GRIDO PROVIENE DAL PIANO SUPERIORE.
E' LA RAGAZZA. PERCHE' SI SARA' MESSA A GRIDARE?
SI PUO' GRIDARE PER PAURA, OPPURE PERCHE' CI SI SENTE FINALMENTE LIBERI DA UN LUNGO INCUBO.
COSA...?! NO!
COSA VI HA SPAVENTATA?

VOI! SIETE VOI L'ASSASSINO! ADESSO PAGHERETE CARO IL VOSTRO DELITTO. OCCHIO PER OCCHIO: QUESTA E' L'UNICA LEGGE CHE LE PERSONE COME VOI RIESCONO A CAPIRE.
UN RIVOLO DI SANGUE SEGNA IL PERCORSO LUNGO LE SCALE DELL'UOMO COLPITO A MORTE.
IL DESTINO HA VOLUTO CHE CI INCONTRASSIMO QUESTA NOTTE. ESISTE UNA GIUSTIZIA, QUELLA CHE MI HA PORTATO IN QUESTA CASA... PROPRIO IN QUESTA CASA!
SI ALLONTANA IN FRETTA DAL LUOGO DEL DELITTO, RAGGIUNGE LA PERIFERIA DI LONDRA.
MARTHA! FINALMENTE! DOVE SEI STATA TUTTA LA NOTTE? TU...
LO HAI TROVATO E LO HAI UCCISO, VERO? LO HAI UCCISO...
QUANDO HO CAPITO CHE ERA STATO LUI AD UCCIDERE CHARLES, NON HO PIU' PENSATO A NULLA. HO SOLO FATTO FUOCO, CON FREDDA DETERMINAZIONE.
E' MATTINO INOLTRATO, QUANDO L'ISPETTORE MORRIS TORNA PRECIPITOSAMENTE IN CASA DELL'AMICO GEORGE LYON, E QUESTA VOLTA NON PER SCAMBIARE QUATTRO CHIACCHIERE...
SIETE VENUTO A RIPRENDERVI LA PIPA, MORRIS?
HO BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO, SIR GEORGE. QUELLO CHE TEMEVATE... E' SUCCESSO.

UN UOMO E' STATO UCCISO CON UN COLPO DI RIVOLTELLA SPARATOGLI NELLA SUA CASCINA, VERSO LE QUATTRO. E' STATO UN VICINO A SCOPRIRLO, MA DICE DI NON AVER SENTITO NULLA, PRIMA.
BENE, COMINCIAMO CON UNA RICOGNIZIONE SUL LUOGO DEL DELITTO.
ECCO; E' STATO TROVATO IN QUESTA POSIZIONE. AVEVA LA FACCIA A TERRA, COME SE FOSSE CADUTO DALLE SCALE, VOLTATO DI SPALLE.
E' CHIARO CHE CHI HA SPARATO SI TROVAVA QUALCHE SCALINO PIU' IN ALTO DELLA VITTIMA.
PUO' ESSERE STATO UN LADRO SORPRESO MENTRE STAVA RUBANDO. PERO' MI SEMBRA STRANO CHE UN LADRO, CHE DOVREBBE FUGGIRE PRECIPITOSAMENTE, CONSERVI INVECE LA FREDDEZZA PER SPEGNERE TUTTE LE LUCI IN CASA, IN MODO CHE I VICINI NON SI INSOSPETTISCANO...
SE VOI AVESTE UN GUARDAROBA PIENO DI VESTITI ED UN ALTRO SEMIVUOTO, LASCERESTE I VOSTRI ABITI AMMONTICCHIATI NEL CORRIDOIO?
NO, CERTO... MA PERCHE' ME LO AVETE DOMANDATO?
STAVO SEMPLICEMENTE GUARDANDOMI INTORNO. NELL'APPARTAMENTO CI SONO CHIAZZE D'ACQUA, E NEGLI ARMADI VESTITI UMIDI ED ALTRI NO, COME SE QUALCUNO AVESSE ROVISTATO CON LE MANI BAGNATE. NON C'E' DUBBIO CHE NON SI E' TRATTATO DEL PADRONE DI CASA. INOLTRE LA VITTIMA AVEVA GLI STIVALI AI PIEDI E NON E' ARRIVATA CERTAMENTE FIN QUI, ALMENO A GIUDICARE DALLE IMPRONTE.
6

GIA', URLA. E QUELL'URLO COSTRINGE LA VITTIMA A LASCIARE I CAVALLI.

L'ASSASSINO FRUGAVA TRA GLI ABITI... NE HA TOLTI PARECCHI DA UN ARMADIO...

BERTRAND, IL FRATELLO DELL'ASSASSINA, NON HA PERSO TEMPO.

MI SERVE IL VOSTRO AIUTO, AMICI.

I SUOI «AMICI» SONO CANI SCIOLTI DELLA MALAVITA, ABITUATI A NON FARE TROPPE DOMANDE E A BADARE AL SODO.

COSA CI OFFRI, IN CAMBIO?

NON SOLDI, PERCHE' NON NE HO. VI OFFRO LA POSSIBILITA' DI TOGLIERCI DAI PIEDI, **DEFINITIVAMENTE,** QUEL ROMPISCATOLE DI SIR GEORGE... E CIOE' LA MENTE DELL'ISPETTORE MORRIS... SENZA DI LUI, NON CI DARA' PIU' MOLTI FASTIDI.

AFFARE FATTO.

SIAMO A TUA DISPOSIZIONE. SE SI TRATTA DI CHARLES, POI... MARTHA HA FATTO BENISSIMO A VENDICARSI...

COME PENSI DI INTERVENIRE, BERTRAND?

DOPO AVER CONCERTATO UN PIANO, BERTRAND SI ALLONTANA SODDISFATTO.
CORAGGIO, MARTHA! FORSE TI TIREREMO FUORI DA QUESTO PASTICCIO...
SIR GEORGE E' ABITUATO AD AGIRE CON CALMA, SEGUENDO UN METODO COLLAUDATO DA TEMPO.
MMMM... INCOMINCIAMO A RILEGGERCI I GIORNALI DEGLI ULTIMI GIORNI. CHISSA' CHE NON MI SUGGERISCANO QUALCHE IDEA. AH, ECCO... HANNO GIUSTIZIATO CHARLES, RICONOSCIUTO COLPEVOLE DI FURTI E OMICIDIO...
E' TARDI QUANDO SIR GEORGE ESCE DALLA BIBLIOTECA. AL MOMENTO NON HA ANCORA INDIVIDUATO UNA POSSIBILE TRACCIA...
L'ASSASSINO HA SCOPERTO IN CASA QUALCOSA CHE LO HA PORTATO ALLA DECISIONE DI UCCIDERE. PERCHE' AVRA' ROVISTATO NEGLI ARMADI? A CHI PUO' VENIRE IN MENTE DI ROVISTARE NEGLI ARMADI? IO DIREI... A UNA DONNA. MA COSA L'AVRA' FATTA URLARE?
AL 215 DI KINGS ROAD, PER FAVORE.
L'AZIONE DI BERTRAND E DEI SUOI SCAGNOZZI E' FULMINEA.
NON A KINGS ROAD... MA ALL'INFERNO, SIR GEORGE!
FA' PRESTO, BERTRAND... TIRALO GIU'!
MA IL VECCHIO HA UNA BRUSCA REAZIONE...
AH!

E' UN OTTIMO GIOCATORE DI GOLF, DAL FISICO ANCORA ROBUSTO E SCATTANTE...
VORREI VIVERE IN PACE I MIEI ULTIMI ANNI. COL VOSTRO PERMESSO...
OUCH!
TUD!
LA PRIMA STOCCATA FENDE L'ARIA...
MALEDIZ...
D'IMPROVVISO UN COLTELLO BRILLA ALLA LUCE DEI LAMPIONI.
ADESSO HAI FINITO DI FICCARE IL NASO NEGLI AFFARI DEGLI ALTRI! HAI CHIUSO, AIUTA-SBIRRI!
NON ESSERE RIDICOLO, AMICO! STAI MINACCIANDO DI MORTE UN VECCHIETTO INDIFESO...
AVANTI, FALLA FINITA!
GRAZIE, BERTRAND! PROVVEDO SUBITO!
STUMM
UNA LOTTA AFFANNOSA, SELVAGGIA...

... MA TROPPO IMPARI PER DURARE A LUNGO.

TUD!

UNA PRIMA PUGNALATA, NON MORTALE. POI, D'IMPROVVISO...

STA ARRIVANDO MORRIS... VIA, PRESTO!

SIR GEORGE... MIO DIO... CHE VI E' SUCCESSO?

NULLA DI... DEFINITIVO, FORTUNATAMENTE. BERTRAND E PETER, COSI' SI CHIAMANO I MIEI ASSALITORI.

LI CONOSCIAMO BENISSIMO. SONO DUE UOMINI DI CHARLES... ANZI, BERTRAND ERA ANCHE SUO COGNATO. SUA SORELLA AVEVA SPOSATO CHARLES POCO TEMPO PRIMA CHE FOSSE GIUSTIZIATO.

E' FERITO, HA PERSO SANGUE, MA NON L'ABITUALE LUCIDITA'.

A CASA DI CHARLES, PRESTO... E' UNA VERA FORTUNA CHE SIATE PASSATO DI QUI...

SAPEVO CHE VI AVREI TROVATO IN BIBLIOTECA, E COSI'...

VOI AVRESTE BISOGNO DI UN MEDICO... E POI PERCHE' NON PARLATE? PERCHE' CI STIAMO DIRIGENDO ALLA CASA DI CHARLES? COSA PENSATE DI TROVARE?

LI ACCOGLIE UN VOLTO SPAVENTATO...

SI PUO' SAPERE... CHI CERCATE?

VOI SIETE LA SORELLA DI BERTRAND, IMMAGINO...

SIR GEORGE ASSUME BRUSCAMENTE IL COMANDO DELLE OPERAZIONI.

VI DICHIARO IN ARRESTO, SIGNORA!

SUPPONGO CHE... VORRETE PROVARE LA MIA COLPEVOLEZZA.

AGISCE CON PRONTEZZA E DECISIONE. FRUGA NELL'UNICO ARMADIO DELLA CASA...

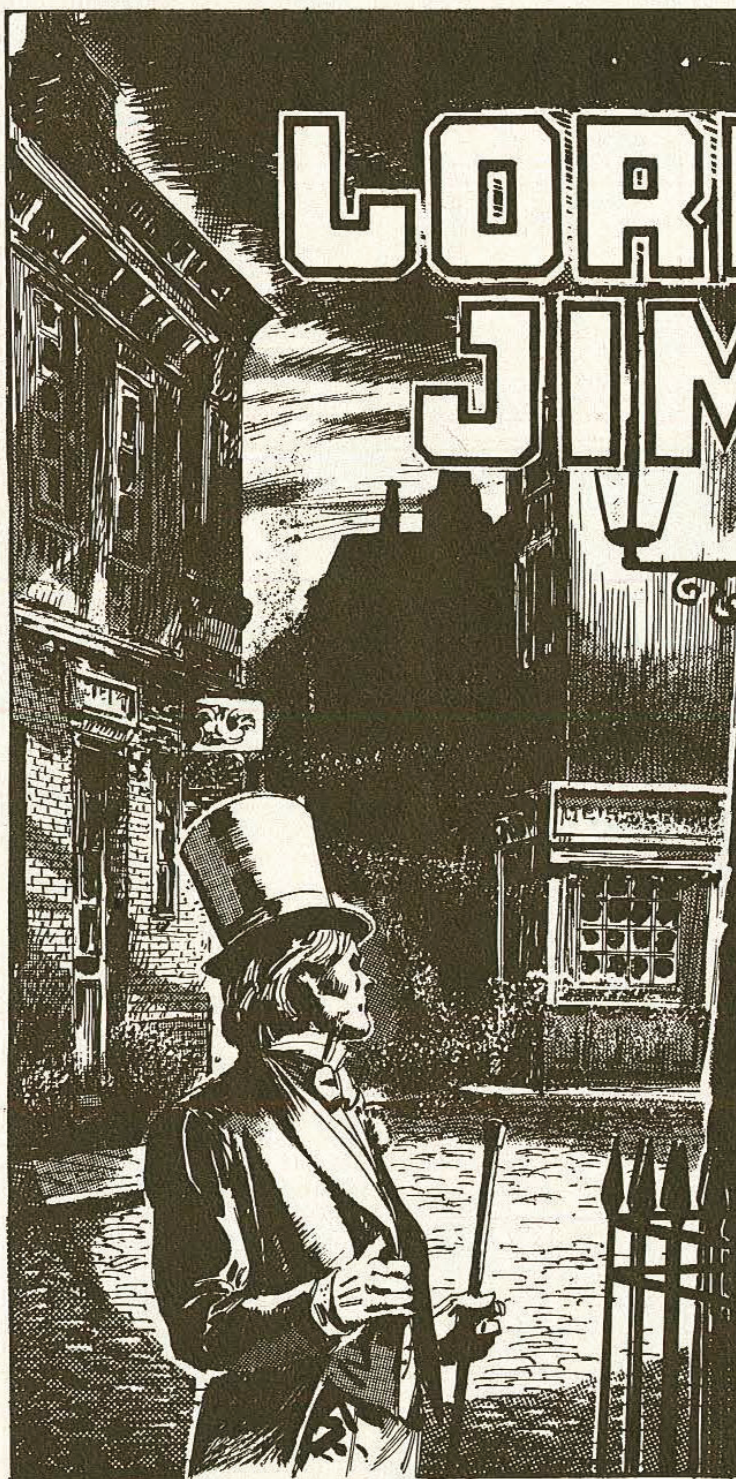
ECCOVI LE PROVE, SIGNORA! QUESTO E' IL MANTELLO DEL CONDUCENTE DI CARROZZE CHE AVETE UCCISO LA NOTTE SCORSA. ERO CERTO CHE LO AVRESTE ELIMINATO...

LA PORTA SI APRE DI SCATTO...

MA... CHI...?

SIETE IN ARRESTO PER FAVOREGGIAMENTO E TENTATO OMICIDIO, BERTRAND...

Fine dell'episodio

I MISTERI di LONDRA

LORD JIM

LONDRA, 1880. OLTRE IL CERCHIO DI LUCE DI QUEL LAMPIONE A GAS COMINCIANO I BASSIFONDI, QUELLA PARTE DELLA CITTA' DOVE LA NOTTE LA GENTE PER BENE NON OSA ENTRARE.

UN INCONTRO DI PUGILATO SOTTO UNA TENDA, COM'E' DI MODA...
FORZA, IRLANDESE, CHE CE LA FAI!
ROUND 18
IN QUESTO ROUND LO STENDI...

CERCO UN TALE CHIAMATO POP DOLAN. SAPETE DOV'E'?

E' QUELLO CHE E' APPENA CADUTO SUL RING.
UNO... DUE... TRE...

... QUATTRO, CINQUE...
TAC
TAC
TAC
SBRIGATEVI A CONTARE QUESTO K.O., ARBITRO. HO FRETTA DI PARLARE CON QUESTO SOGGETTO QUI.

E TU CHI CAVOLO SEI, DAMERINO? ALLONTANA DA ME QUESTO BASTONE O TE LO SPACCO IN TESTA!

IL COMBATTIMENTO RIPRENDE.
UHMM... UNA GUARDIA ASSOLUTAMENTE IMPERFETTA.

MOLTO IMPERFETTA...
SHOCK!

IL TUO RIVALE HA IL SINISTRO LENTO... QUANDO SI APPRESTA A TIRARLO, TU LO DEVI SORPRENDERE CON UN GANCIO DESTRO, CAPITO?

SEMBRA CHE ABBIA CAPITO...

TANTO CHE FINISCE PER VINCERE L'INCONTRO.
IL VINCITORE: POP DOLAN!
HURRA'!

ATHANASIUS TAGG MI HA DETTO CHE POSSO FIDARMI DI TE.
CHI ACCIDENTI E' ATHANASIUS TAGG? E CHI ACCIDENTI SEI TU?

EHI, DUKE, NON STAI MICA SQUAGLIANDOTELA CON GLI OTTO SCELLINI CHE HO GUADAGNATO STASERA...
MALFIDATO! ECCOLI QUA I TUOI SOLDI!

TAGG E' IL MIO TUTORE. HA PAGATO I MIEI STUDI PER CONTO DI UN MISTERIOSO E ANONIMO BENEFATTORE CHE...
SENTI, FRATELLO, NON SO DI COSA STAI PARLANDO E NON ME NE FREGA NIENTE.

NON MI INTERROMPERE QUANDO PARLO E SOPRATTUTTO NON CHIAMARMI «FRATELLO», CAPITO?
TAC
TAC TAC

DANNATO BASTARDO, TE LO FACCIO INGOIARE IL BASTONE...
THUMP

QUANDO COLPISCI DI SINISTRO TI SCOPRI TROPPO...

... DOVRESTI... UGH!
TUD!

THUMP

QUESTO NON E' LEALE, CI SONO DELLE REGOLE PER LA BOXE... STABILITE DAL MARCHESE QUEENSBERRY. SOLO COSI' LA BOXE E' UNO SPORT, ALTRIMENTI...

ME NE FREGO DELLO SPORT! IO COMBATTO PER SOLDI. QUESTI OTTO SCELLINI RAPPRESENTANO CIBO E BIRRA PER TIRARE AVANTI QUALCHE GIORNO.
CI SONO CINQUECENTO STERLINE PER TE SE MI AIUTI.

PER SATANASSO! E PERCHE' DOVRESTI DARE TUTTI QUESTI SOLDI PROPRIO A ME?
ORA TE LO SPIEGO.

LEGGI... LEGGI QUELLA LETTERA. SAI LEGGERE, NO?
CERTO CHE SO.

Jim,
il tuo benefattore è mor-
to. Adesso posso svelare
la sua identità. Ritorna
a Londra e rifugiati in
casa di un giovane chia-
mato Pop Dolan, in Dudley
Street. Io verrò a cercar-
ti. Sii molto prudente.
Credo che la tua vita
corra qualche pericolo.
Athanasius Tagg

ACCIDENTI... BE', PUOI NASCONDERTI IN CASA MIA. DOMANI, SE VUOI, ANDRO' IO A CERCARE IL TUO TUTORE. SAI DOVE VIVE?
HA UN UFFICIO IN MARTIN'S LANE, AL 18.

PIU' TARDI, IN CASA DI POP DOLAN.
PASSA ANCHE ALLA STAZIONE FERROVIARIA A RITIRARE LA MIA VALIGIA. DENTRO CI SONO VESTITI E DEI SOLDI. ECCOTI LO SCONTRINO.

IL GIORNO DOPO POP VA IN MARTIN'S LANE, MA...
IL SIGNOR TAGG? NO, NESSUNO CON QUESTO NOME HA PRESO IN AFFITTO L'UFFICIO. L'ULTIMO INQUILINO E' STATO IL SIGNOR CALLAHAM, IL GIOIELLIERE, CHE E' MORTO TRE ANNI FA.

JIM... CI SEI MAI STATO NELL'UFFICIO DEL TUO TUTORE?
SI'. DURANTE IL MIO ULTIMO VIAGGIO, MENO DI SEI MESI FA.

MENTI!

lanciostory N. 34 / 1978

IMPROVVISAMENTE...
BANG
BANG!

JIM! JIM, ATTENTO!
BANG!
BANG!

SHOCK
TUD!

SU, PRESTO... STANNO ARRIVANDO...

GUFO! EHI, GUFO!

SONO QUI, GUFO! SONO QUI!

SONO QUI GUFO
COSA TI SUCCEDE, POP?
FO
ONO QUI!
SIAMO NEI GUAI, GUFO.

LA FERITA NON E' GRAVE. CHI E'?
CHE POSSA ESSERE IMPICCATO SE LO SO... E' PIU' BUGIARDO DI UN EPITAFFIO, VIENE DA NON SO DOVE ED IL SUO UNICO BAGAGLIO E' UNA VALIGIA CHE CONTIENE UN COLOMBO MORTO. E' VENUTO A LONDRA PER INCONTRARSI CON UNO CHE NON ESISTE E QUELLO CHE E' PIU' STRANO...

... E' CHE TU SEI TANTO IDIOTA DA CREDERGLI. UHM... SUCCEDONO COSE MOLTO STRANE LA' SOPRA.
CHIAMA I RAGAZZI, GUFO.

E' IL GUFO, HA BISOGNO D'AIUTO.
ANDIAMO A VEDERE.

SENTI, TIM?
E' IL GUFO... CORRIAMO!
CIECO

ECCOCI, GUFO. COSA C'E'?
C'E' DA ACCHIAPPARE UN CINESE. VENITE CON ME.
CIECO

PROPRIO COSI', SONO TRENT'ANNI CHE NON ESCO DI QUI. PER ME, LE FOGNE STANNO DI SOPRA, NON QUI... HAI FAME, JIM? MANGIA, TI FARA' BENE...

UHMM... E' MOLTO SAPORITO.
SONO CONTENTO CHE IL BRODO DI PIPISTRELLI TI PIACCIA.

PUAGH! UAAH... CHE SCHIFO...

EHI! ECCOVI IL CINESE!
NOOO!

ALLORA, PICCOLO ROSPO GIALLO, TI DO BEN MEZZO MINUTO PER DIRMI CHI TI HA PAGATO PERCHE' MENTISSI...
UNO DEGLI UOMINI DI MAC «MORGUE»... TIENE PRIGIONIERO TAGG NEL SUO NEGOZIO...

MAC «MORGUE» SI OCCUPA DI ONORANZE FUNEBRI...
VECCHIO IDIOTA, SE NON MI DICI DOVE HAI NASCOSTO IL TESTAMENTO, TI FACCIO FARE UN'ORRIBILE FINE. ORA HO PERSO LA PAZIENZA!
9

ADDOSSO, RAGAZZI!
CRACK!

SOCK!
THUD!

POP SI CARICA TAGG SULLE SPALLE...
ANDIAMO!

TUTTO SI E' SVOLTO IN POCHI ISTANTI...
SONO SPARITI, «MORGUE». COME SE LI AVESSE INGHIOTTITI LA TERRA...
CONTINUATE A CERCARLI, FANNULLONI! NON POSSIAMO LASCIARCI SFUGGIRE QUESTO GROSSO AFFARE!

NEL SOTTOSUOLO...
JIM... MI RESTA POCO DA VIVERE, ASCOLTA ATTENTAMENTE... IL TUO BENEFATTORE ERA LORD CONAN, TU SEI IL SUO UNICO FIGLIO E QUINDI EREDE UNIVERSALE DEI SUOI BENI...

TUO PADRE HA AVUTO UNA RELAZIONE CON UNA CANTANTE CHIAMATA ROSA O' BANNION... DA QUESTO AMORE SEGRETO SEI NATO TU, JIM...
10

Fine dell'episodio

i MISTERI di LONDRA

MIA MADRE...

POP, PERCHE' MI AVRA' ABBANDONATO?

MAC «MORGUE» E I SUOI AIUTANTI, INTANTO...
SONO APPENA ENTRATI IN CASA, «MORGUE».
BENE, COMINCIAMO.

TI SENTI MALE, JIM?
SI', MI SEMBRA CHE MI MANCHI IL RESPIRO...

APRIRO' LA FINESTRA... MA... E' STATA SBARRATA DALL'ESTERNO!

SLAM
PLAFF!

ANCORA LORO!
2

SIAMO IN TRAPPOLA! ANCHE LA PORTA E' STATA SBARRATA!

PRESTO, AIUTAMI.

FORZA, JIM, SALTA!

IL GUFO STA CHIAMANDO.
Ouuuuuuuuuuuuuu!
ouuuuu!

SIGNORI... VI COMUNICO CHE, PER MOTIVI DI SICUREZZA, DA OGGI JIM VIENE A VIVERE DA NOI. DOBBIAMO PROCURARCI TUTTO IL NECESSARIO PER IL «COMFORT» DEGNO DI UN LORD. AVETE AFFERRATO IL SIGNIFICATO?
3

QUELLA NOTTE, NELLE CASE PIU' RICCHE DI LONDRA, AVVENGONO INSPIEGABILI SPARIZIONI.
E' INCREDIBILE! DOV'E' IL MIO LETTO?

MOLTO BENE, RAGAZZI. ORA CI MANCA IL TOCCO FINALE. METTETE IL RITRATTO SUL COMODINO.

MA...
COSA SUCCEDE, GUFO? SI DIREBBE CHE HAI VISTO UN FANTASMA.

LASSU', GUARDATE!

BANG!
PER TUTTI I DIAVOLI! E' UN PIPISTRELLO GIGANTE!

AIUTACI, POP... IL DIAVOLO E' ENTRATO NELLE FOGNE!
4

QUANDO QUEL MALEDETTO SILAS BASSET HA DECISO DI UCCIDERTI, IO HO ASCOLTATO TUTTO E HO SEGUITO QUEL TALE «MORGUE» APPENA HA LASCIATO IL CASTELLO. SONO STATA MOLTO CONTENTA QUANDO HO VISTO CHE SEI RIUSCITO A SALVARTI DALLE FIAMME CON L'AIUTO DI QUELL'UOMO...

5

POP E' MIO FRATELLO...
HO L'IMPRESSIONE CHE QUESTO PIPISTRELLO BIONDO CI CREERA' DELLE DIFFICOLTA'...

NEL CASTELLO DI BURLINGTON, IL RISPETTABILE SILAS BASSET CERCA SUA CUGINA, PER LA QUALE NUTRE UN MORBOSO AFFETTO.
AVETE VISTO EL-FREDA?

INTANTO QUALCUNO SI STA ARRAMPICANDO SUL MURO DI RECINZIONE...

DOVE VAI, PEZZENTE? FERMO LI'!

MORTIMER...! COME OSATE METTERE LE MANI ADDOSSO AL NOSTRO INVITATO, IL DUCA DI HARRODSWHITE?

OH... PERDONATEMI, ECCELLENZA... IO PENSAVO CHE...
NON TI HANNO INSEGNATO CHE UN SERVO NON DEVE MAI PENSARE? TOGLITI DALLA MIA VISTA!

IL COSTUME DI QUEL DUCA E' DAVVERO BELLISSIMO... MA PER I MIEI GUSTI E' UN PO' TROPPO REALISTICO... PUZZA ADDIRITTURA DI FOGNA. CERTI NOBILI SONO UN PO' SVITATI.
6

PER GIOVE! QUANTI DELIZIOSI BOCCONCINI!

VECCHIO IMBECILLE! PER POCO NON FAI FALLIRE IL NOSTRO PIANO!
SCUSAMI, POP... IO... CRUNCH... SONO VENUTO PER AIUTARVI... CRUNCH...

VISTO CHE SEI QUI, FAI LA GUARDIA ALLA BIBLIOTECA, MENTRE NOI CERCHIAMO IL TESTAMENTO.

COSA FAI LI' IMPALATO? PERCHE' NON MI AIUTI?

EHI... COSA COMBINI CON MIA CUGINA?

STAI TRANQUILLO, FRATELLO. ELFREDA NON E' IL MIO TIPO.
NEANCHE IL MIO. E' TROPPO MAGRA. PERO' E' MEGLIO CHE NON TI PRENDA TROPPE CONFIDENZE.

QUALCUNO STA SALENDO LE SCALE...

L'HO TROVATO! ERA IN MEZZO A QUESTO VECCHIO VOLUME...

«MORGUE» E I SUOI COMPAGNI STANNO ARRIVANDO DAL CORRIDOIO!
7

EHI, «MORGUE»! QUELLO E' IL GUFO, UNO DEI MENDICANTI CHE...
SHOC!

QUELLO VESTITO DA PIERROT E' JIM, RAGAZZI. LIQUIDATELO!

FATEVI DA PARTE CHE CI PENSO IO...

AHI!
TUMP
8

Fine dell'episodio 9

ANNO IV - N. 41
16 OTTOBRE 1978
POST. GR. II-70
lanciostory

I MISTERI di LONDRA

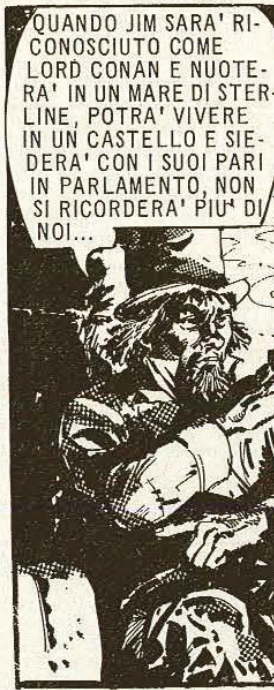
LORD JIM

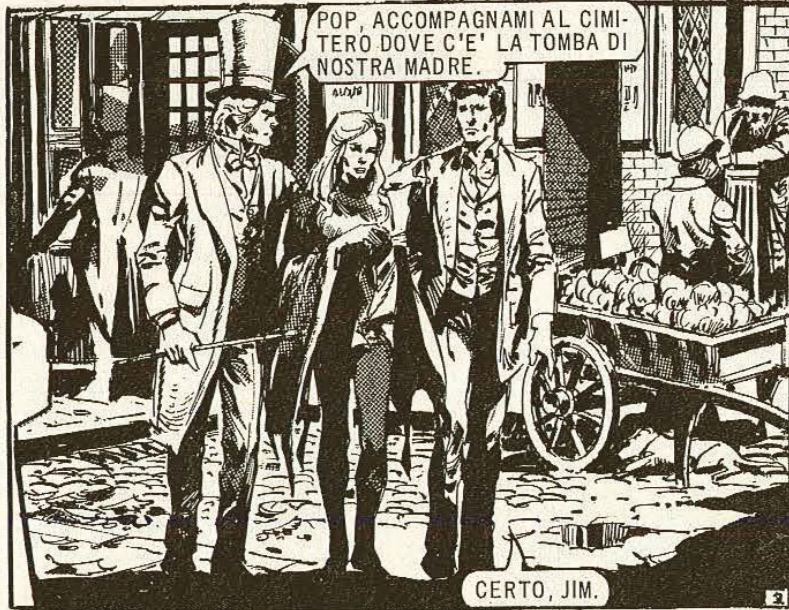
IL FREDDO GRAFFIANTE DELL'AUTUNNO AVANZATO RENDE PIU' SQUALLIDI I SOBBORGHI DI LONDRA.

NON SO COME RINGRAZIARTI PER TUTTO QUELLO CHE HAI FATTO PER ME, GUFO.

ORMAI LO SAI, QUESTA E' CASA TUA E PUOI TORNARE IN QUALUNQUE MOMENTO.

RITORNERO', GUFO.
LO SPERO, RAGAZZO MIO.

QUEL RAGAZZO NON METTERA' MAI PIU' I SUOI ARISTOCRATICI PIEDI IN QUESTE FOGNE.
TI SBAGLI.

QUANDO JIM SARA' RICONOSCIUTO COME LORD CONAN E NUOTERA' IN UN MARE DI STERLINE, POTRA' VIVERE IN UN CASTELLO E SIEDERA' CON I SUOI PARI IN PARLAMENTO, NON SI RICORDERA' PIU' DI NOI...
QUANDO IMPARERAI A CONOSCERE LE PERSONE? QUEL RAGAZZO NON E' UN INGRATO.

SPESSO IL DENARO FA PERDERE LA MEMORIA. VEDRAI CHE PRESTO SI DIMENTICHERA' ANCHE DEL SUO FRATELLASTRO POP... CI SCOMMETTO CHE NON VORRA' PIU' SAPERNE NEANCHE DI SUA MADRE, CHE NON ERA CERTO UNA GRAN DAMA, MA FACEVA LA CANTANTE AL «DRURY LANE».

POP, ACCOMPAGNAMI AL CIMITERO DOVE C'E' LA TOMBA DI NOSTRA MADRE.
CERTO, JIM.

AL CIMITERO DI WESTOCK.
SIGNORINA ELFREDA... VOSTRO PADRE SARA' UNA FURIA QUANDO SAPRA' DEL RITARDO. PERMETTETEMI DI RICORDARVI CHE VI HA DETTO DI RIENTRARE DAL BALLO IN MASCHERA PRIMA DI MEZZANOTTE.

E NON E' PROPRIO QUELLO CHE HO FATTO, RUPERT?
OH, SIGNORINA ELFREDA... NON COSTRINGETEMI A MENTIRE ANCORA.

MAMMA...
ROSA O'BANNION

PERCHE' MI HAI ABBANDONATO, MAMMA...?

NON DEVI FARGLIENE UNA COLPA, FRATELLO.
E' STATO TUO PADRE CHE TI HA STRAPPATO A LEI, JIM. VOLEVA UN FIGLIO CHE POTESSE CONTINUARE LA SUA STIRPE.

VOLEVA EDUCARTI COME SI CONVIENE ALL'EREDE DI UN LORD... E TUA MADRE NON AVREBBE POTUTO.
NON E' VERO!

E' IL MOMENTO CHE TU SAPPIA DI CHE STOFFA SONO FATTI I CONAN, MIO CARO JIM. NELLA NOSTRA FAMIGLIA HANNO TUTTI LA MANO DI FERRO IN UN GUANTO DI VELLUTO E CON LA PREPOTENZA OTTENGONO QUELLO CHE VOGLIONO.

PROPRIO COME NOI, SIGNORINA...

FUORI IL TESTAMENTO, GIOVANOTTO.

TUMP!

AHHH!
SOCK!

PRENDI IL TESTAMENTO E SCAPPA, ELFREDA. FATTI PORTARE DA RUPERT FINO ALLA LOCANDA DEL «GALLO ROSSO» A PENNYFIELD. FAI PRESTO. APPENA RIUSCIAMO A LIBERARCI DI QUESTE CANAGLIE, VERREMO A CERCARTI.
4

AIUTACI, «MORGUE»... AHH!

AFFERRA LA MIA MANO, POP!

SIAMO RIUSCITI A LIBERARCI DI QUEI TIPI SCHIFOSI. ORA ANDIAMO A CERCARE ELFREDA.

LASCIATA LONDRA, SI AVVIANO VERSO LA LOCANDA DEL «GALLO ROSSO».

ECCO LAGGIU' ELFREDA.

COSA CI FA LI' IN MEZZO? LE AVEVO DETTO DI ASPETTARCI ALLA LOCANDA.

5

NON E' LEI...
PER GIOVE, E'...

... UNO SPAVENTAPASSERI!
EPPURE NON C'E' DUBBIO, E' IL COSTUME DI ELFREDA...

MACCHIE DI SANGUE...

TENETE LE MANI IN ALTO!

CORRI A CHIAMARE LA POLIZIA, DONNA. IO TERRO' D'OCCHIO QUESTI DUE LADRI. SE SI AZZARDANO A FARE UN GESTO, GLI FACCIO SALTAR VIA LA TESTA.

C'E' UN MALINTESO, AMICO.
TU CHIAMI «MALINTESO» L'ESSERE ENTRATO SENZA PERMESSO IN UNA PROPRIETA' PRIVATA?

JIM SCARAVENTA LO SPAVENTAPASSERI ADDOSSO AL CONTADINO, DISARMANDOLO.
THUMP!
ANCHE QUESTA E' PROPRIETA' PRIVATA E DIREI CHE NON E' ROBA TUA.

ORA MI DIRAI COM'E' FINITO NELLE TUE MANI QUESTO COSTUME. PARLA!
AIUTOOO!...
NON UCCIDETEMI... IO NON HO RUBATO NIENTE... L'HO TROVATO IN UNA CAPANNA ABBANDONATA VICINO AL RUSCELLO DI PENNYFIELD...
ANDIAMO, JIM.

NON VEDO NESSUNA TRACCIA.
CONTINUIAMO A CERCARE.

SIGNORINA ELFREDA...!
E' LA VOCE DI RUPERT!

DOV'E' ELFREDA?
OH, E' STATA UNA COSA TERRIBILE... TERRIBILE...

STAVAMO ANDANDO ALLA LOCANDA DEL «GALLO ROSSO», QUANDO SIAMO STATI ASSALITI DA TRE UOMINI... E APPENA HO RIPRESO I SENSI, HO VISTO CHE LA SIGNORINA ELFREDA ERA SPARITA.
7

NO, PICCOLA VOLPE. NON RIUSCIRAI A FARLA FRANCA CON MAC «MORGUE». NON TI E' SERVITO A NIENTE NASCONDERTI QUI.

TU HAI IL TESTAMENTO DI LORD JIM ED IO RIUSCIRO' A FARTELO TIRARE FUORI. CAPITO?

STA ARRIVANDO QUALCUNO, «MORGUE»!

E' IL POSTO ADATTO PER NASCONDERSI...

FATELI FUORI! IO MI OCCUPO DELLA RAGAZZA.

JIM! POP! ATTENTI!
8

PAINNNG
PAINNNG

TUM!

BANG
BANG
BANG!

NOOO!

Lanciostory N. 41 / 1978

DONNNNG!

DINNNDONNNG!
AAAHHHHHH
DINNNG!
NOOO!

TUTTO BENE, ELFREDA?
ECCO IL TUO TESTAMENTO, MIO CARO CUGINO.

ABBIAMO TROVATO IL TUO COSTUME MACCHIATO DI SANGUE E ABBIAMO TEMUTO CHE TI AVESSERO UCCISA.
MI SONO FERITA SCAVALCANDO UN'INFERRIATA, MENTRE CERCAVO DI SFUGGIRE A QUELLE CANAGLIE.

DOVE HAI PRESO QUESTI ABITI?
LI HO TROVATI IN UNA CAPANNA ABBANDONATA, VICINO AL RUSCELLO.

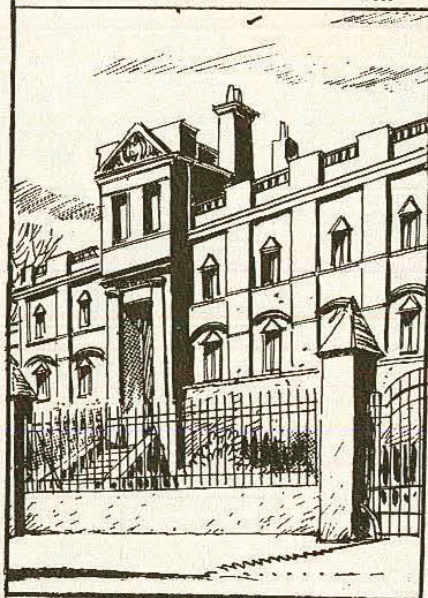
ANDIAMO A CASA, RUPERT. DURANTE IL VIAGGIO, CERCA DI SPREMERTI IL CERVELLO PERCHE', QUANDO ARRIVIAMO, AVRO' BISOGNO DI UNA BUONA SCUSA.
FARO' DEL MIO MEGLIO, SIGNORINA ELFREDA, MA TEMO CHE...
10

... QUESTA VOLTA ABBIAMO PROPRIO OLTREPASSATO TUTTI I LIMITI DI TOLLERANZA DI VOSTRO PADRE... PRESUMO CHE FARA' UNA SCENATA.

IL GIOCO PERICOLOSO SUL FILO DEL RASOIO E' FINITO. ORA E' IL TURNO DELLA MONOTONA TRAFILA DELLA LEGGE.

COME NOTAIO DEL REGNO, DICHIARO AUTENTICO E VALIDO IL TESTAMENTO DEL DEFUNTO FRANCIS CONAN E...

... STABILISCO, DAVANTI A QUESTI TESTIMONI, CHE SUO FIGLIO JIM E' L'EREDE UNIVERSALE DEI SUOI TITOLI E DEI SUOI BENI... NIENT'ALTRO.

QUEL «NIENT'ALTRO» VUOL DIRE QUESTO PALAZZO A REGENT STREET...

TUTTO QUESTO SIGNIFICA TANTO DENARO, AZIONI DELLA BANCA D'INGHILTERRA...
BANK OF ENGLAND

UNA SCHIERA DI SERVITORI CHE SI INCHINA DAVANTI AL NUOVO PADRONE...

MA VUOL DIRE ANCHE L'ADDIO DI UN FRATELLO...
ME NE VADO, JIM
OH, NO! TU DEVI RESTARE CON ME.

Fine dell'episodio

12

i MISTERI di LONDRA

LORD JIM

... E COSI', COME NOI FACCIAMO ONORE A QUESTI SQUISITI MEDAGLIONI DI ARAGOSTA, I SELVAGGI WAK-WAK VANNO MATTI PER I RAGNI GIGANTI FRITTI IN OLIO DI PALMA.

AIUTOOO!

SIGNORINA ELFREDA, VOSTRO CUGINO JIM E' IN UN BRUTTO GUAIO E...

COME HA FATTO QUEST'ORRIBILE STRACCIONE AD ENTRARE IN CASA MIA? CAMERIERI! PRESTO, ACCORRETE!

LASCIATELO STARE. E' UN MIO AMICO.
SVELTI! PORTATE I SALI, LADY GOOD E' SVENUTA!

TUO AMICO...? QUESTO VAGABONDO PUZZOLENTE E' TUO AMICO...?

ELFREDA, TORNA SUBITO QUI!

SEI MIA FIGLIA E DEVI OBBEDIRMI!

SVELTA, PICCOLA. NON C'E' UN SOLO MINUTO DA PERDERE.

LORD JIM STA PER BATTERSI IN DUELLO.
E' TUTTO QUI? SUVVIA, GUFO, LO SAI CHE I DUELLI TRA GENTILUOMINI SONO SOLO DELLE MESSE IN SCENA PER SALVARE L'ONORE E L'ORGOGLIO FERITI. CHI E' IL RIVALE DI JIM?

SILAS BASSET, MA...
MI SEMBRA CHE NON CI SIA DA PREOCCUPARSI... QUELLO STUPIDO E' NATO PERDENTE. QUANDO HA CERCATO DI RUBARE IL TESTAMENTO A JIM, HA FALLITO IN PIENO.

JIM MORIRA', ELFREDA. E SARA' UN VERO E PROPRIO ASSASSINIO. STAI A SENTIRE...

IN QUALITA' DI PADRINO DI SUA ECCELLENZA SILAS BASSET, CHIEDO SCUSA AL RIVALE PER ESSERCI PRESENTATI IN RITARDO SUL LUOGO DEL DUELLO.

SIGNOR GIUDICE, VI CHIEDO DI SOSPENDERE IL DUELLO. NON POSSO BATTERMI CON UN UOMO IN EVIDENTI CONDIZIONI DI INFERIORITA'.
HAI PAURA, LORD JIM? NON MI STUPIREI, DATO CHE HAI SANGUE PLEBEO NELLE VENE, ESSENDO FIGLIO DI UNA CANTANTE DEL «DRURY LANE».

L'HAI VOLUTO TU, SILAS BASSET. IN GUARDIA!

ALLORA, HAI CAPITO, ELFREDA?
ANDIAMO A CERCARE POP. LUI CI AIUTERA'.

DOVRAI ANDARCI DA SOLA. IO SONO SCHIAVO DEGLI ORARI COME TUTTI GLI ALTRI... QUESTA E' L'ORA IN CUI IL TAMIGI CRESCE DI LIVELLO E TRASCINA UN MUCCHIO DI COSE UTILI... IO VIVO DI QUESTO, FIGLIA MIA...
4

POP STA CERCANDO DI GUADAGNARSI QUALCHE SCELLINO CON LA BOXE.
FORZA, POP!
TIRA FUORI UNA BUONA VOLTA QUEL TUO DESTRO!

FINE DEL DICIOTTESIMO ROUND.
PER GIOVE... UNA DONNA QUI DENTRO!

TI HO RACCONTATO TUTTO, POP.
HUMM...

I PUGILI AL CENTRO DEL RING!
ROUND 19
CLAN
CLAN!

FALLO FUORI!
VOGLIAMO SANGUE, POP!

ABBANDONO IL COMBATTIMENTO, SIGNOR ARBITRO. HO QUALCOSA DI PIU' IMPORTANTE DA FARE.
5

VIGLIACCO...! FIGLIO DI UNA GATTA RO-GNOSA!
UUH! UUH!

INTERROMPETE IL DUELLO! IL RIVALE DI LORD JIM NON E' SILAS BASSET!

COSA?!

IN QUALITA' DI PADRINO DI SUA ECCELLENZA SILAS BASSET, E RICHIAMANDOMI ALLE REGOLE DELL'ONORE, CHE PROIBISCONO LA PRESENZA DELLE DONNE AI DUELLI, ESIGO CHE QUESTA SIGNORA SIA ALLONTANATA IMMEDIATAMENTE.

TOGLIETEGLI LE BENDE! QUEST'UOMO E' JEAN PIERRE JANVIN, ESPULSO DALL'ESERCITO FRANCESE PER INDEGNITA'.
VATTENE, ELFREDA! NON HO BISOGNO DI ALTRI PADRINI.

E TU, CHIUNQUE SIA... IN GUARDIA!

FINALMENTE SEI ARRIVATO!

FAI QUALCOSA, POP...! QUELLA CANAGLIA PAGATA DA SILAS BASSET UCCIDERA' TUO FRATELLO. E' IL MIGLIOR SPADACCINO D'EUROPA.
STAI TRANQUILLA. NON E' FACILE UCCIDERE JIM.

7

OUUGH!
SALVE, POP.
SALVE, FRATELLO, TI HO PORTATO UN BARILE DI VINO PREGIATO.

TIRATELO GIU' FACENDO ATTENZIONE, RAGAZZI.

STAI TRANQUILLO, POP.

ECCO IL TUO INAFFERRABILE NEMICO. CE N'E' VOLUTA, MA L'ABBIAMO PRESO.
CRASH...

ECCELLENTISSIMO SILAS BASSET, CON IL VOSTRO ABOMINEVOLE COMPORTAMENTO AVETE VIOLATO TUTTE LE LEGGI DELL'ONORE.

SONO VITTIMA DI UN COMPLOTTO ORDITO DA LORD JIM CONAN!
8

FACCIAMOLA FINITA. ORA FINALMENTE SIAMO FACCIA A FACCIA. SCEGLIETE VOI L'ARMA... SPADA, PISTOLA, SCIABOLA... QUELLO CHE PREFERITE.

SILAS BASSET NON RISPONDE. E' A MILLE MIGLIA DI DISTANZA, NEL GELIDO MONDO DELLA PAURA...

CONSIDERANDO CHE SIETE STATO DISONORATO, IL VOSTRO RIVALE E' PIU' CHE GENEROSO AD OFFRIRVI QUESTA OPPORTUNITA'. NON RIFIUTATELA.

CORAGGIO, SILAS. SE NON TI BATTI, GETTERAI PER SEMPRE IL DISCREDITO SU DI TE. NON VOLEVI PORTAR VIA IL TITOLO A QUESTO BASTARDO? BENE, QUESTA E' L'OCCASIONE BUONA. UCCIDILO!

SUA ECCELLENZA SILAS BASSET SCEGLIE LA PISTOLA A DODICI PASSI.
VA BENE. I DUELLANTI SPALLA CONTRO SPALLA.

CHE FARSA CRETINA!
STA' ZITTO!

CHE DIAVOLO FA JIM? PERCHE' NON PRENDE LA MIRA?
E' EVIDENTE CHE GLI CONCEDE IL VANTAGGIO.

E' UN PERFETTO IDIOTA. NON BISOGNA MAI DARE DEL VANTAGGIO AL RIVALE.
BANG!

PEEINNN...

ORA JIM LO UCCIDERA'.
TI SBAGLI. JIM E' UN VERO GENTILUOMO E HA ALLE SPALLE TUTTA UNA TRADIZIONE DI NOBILTA'.

GUARDA I SUOI OCCHI, ELFREDA... IN QUESTO MOMENTO IL PASSATO PER LUI NON HA NESSUNA IMPORTANZA... IN QUESTO MOMENTO E' DAVVERO MIO FRATELLO.

NO, NON LO FARA'. E' LORD JIM CONAN, SETTIMO DUCA DI STAFFORD E...

LO FARA'. E' JIM, FIGLIO DI UNA CANTANTE DEL «DRURY LANE», MORTA DI TUBERCOLOSI IN UN OSPEDALE.

BRAM
AAHH!
LORD JIM LO HA FATTO. SULLA TERRA ADESSO C'E' UN MALVAGIO DI MENO.
Jalia. Albiac
Fine dell'episodio

ANNO V - N. 7
19 FEBBRAIO 1979
SPED. ABB. POST. GR. II-70
400 LIRE
lanciostory

LORD JIM

SIGNORE E SIGNORI... SONO DAVVERO STUPITO... NESSUNO OFFRE PIU' DI CINQUECENTO STERLINE PER QUESTA POLTRONCINA CHE FU LA PREFERITA DI MARIA ANTONIETTA?

SOLO UN IMBECILLE PUO' PAGARE CINQUECENTO STERLINE PER UNA SEDIA TUTTA TARLATA, JIM.

CHE IGNORANZA...
E' INCREDIBILE! DOVREBBERO SELEZIONARE MEGLIO I PARTECIPANTI AD UN'ASTA.

SE NON CHIUDI QUELLA BOCCA DA DAMERINO EFFEMMINATO, TI SISTEMO IO!
STAI CALMO, POP.

QUALCUNO OFFRE DI PIU', SIGNORE E SIGNORI?
CINQUECENTOCINQUANTA STERLINE.
SEICENTO!

VENDUTA PER SEICENTO STERLINE A LADY STAPPLETON!
TAC!

E ORA VIENE MESSA ALL'ASTA UNA VERA RARITA'. E' STATA PORTATA A LONDRA DAL FAMOSO ESPLORATORE REGINALD SMUTTS.

SI TRATTA DELLA TESTA DI UN UOMO BIANCO RIDOTTA IN MINIME PROPORZIONI DAI SELVAGGI CACCIATORI DI TESTE DELLA NUOVA GUINEA.

SECONDO REGINALD SMUTTS, QUESTA TESTA, CHE SICURAMENTE APPARTENNE AD UN BIANCO, RISALE ALLA PRIMA META' DEL DICIASSETTESIMO SECOLO...

... BASANDOSI SULLE CRONACHE DELL'EPOCA, SOSTIENE CHE SI TRATTA DELLA TESTA DI SKULL, IL LUOGOTENENTE DEL PIRATA MORGAN.

CHI FA LA PRIMA OFFERTA PER LA TESTA DEL SANGUINARIO SKULL?
MILLE STERLINE!

DUEMILA!
DUEMILACINQUECENTO!

TU TI SENTI COMPLETAMENTE A TUO AGIO, JIM, IN QUESTO MACABRO FUNERALE DI VECCHIE COSE... QUESTO PROVA ANCORA UNA VOLTA CHE NON ABBIAMO NIENTE IN COMUNE, NOI DUE.

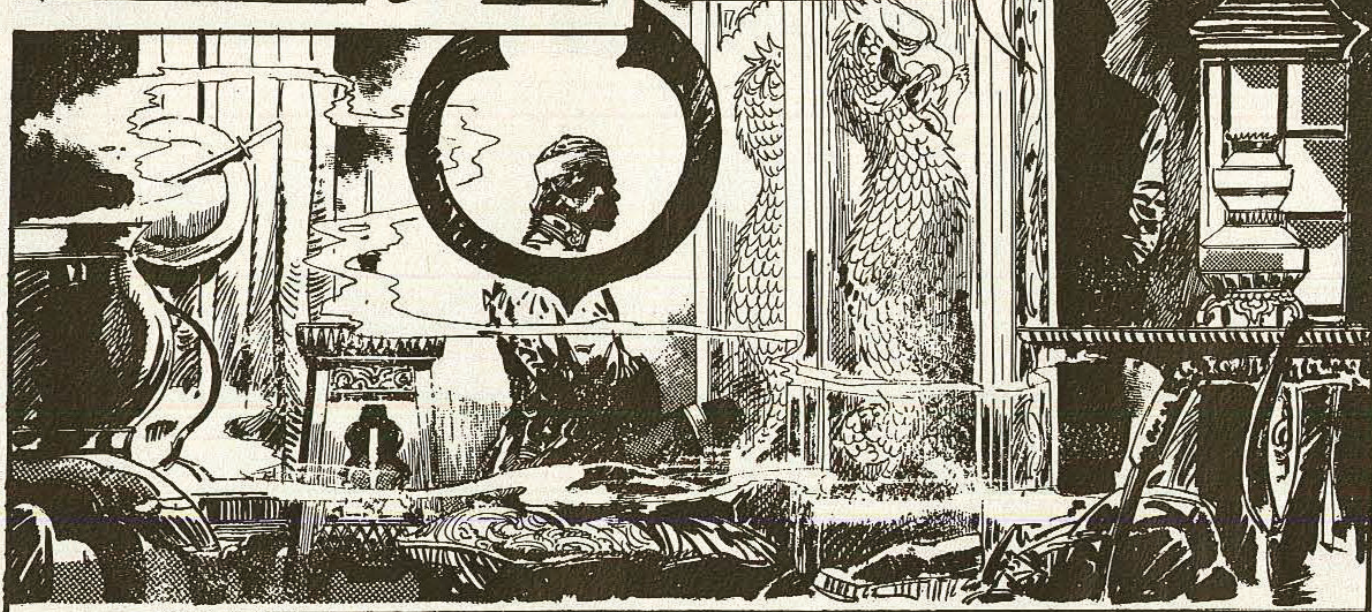
NIENTE...? MALEDIZIONE, SEI MIO FRATELLO, NO? ABBIAMO IN COMUNE NIENTEMENO CHE LA STESSA MADRE.

PERO' TUO PADRE ERA UN LORD E IL MIO UN MANISCALCO. IO ME NE VADO.
POP... IO HO GIA' VISTO QUELLA FACCIA, MA NON RIESCO A RICORDARMI DOVE. EPPURE L'HO VISTA... E DA VIVA...

CINQUEMILA STERLINE!
CINQUEMILA E CINQUECENTO!

DIECIMILA!
LA VOSTRA OFFERTA, SIR DUNCAN, E' ALTA COME UNA MONTAGNA... LA MIA AL CONFRONTO E' APPENA UN PICCOLO COLLE!
3

IL PREZZO E' BATTUTO E SIR DUNCAN STAPPLES SI PORTA A CASA LA TESTA DEL LEGGENDARIO SKULL... IL GIORNO DOPO TUTTI I GIORNALI DI LONDRA RIPORTANO LA NOTIZIA DELLA MORTE DI SIR DUNCAN.

PERCHE' AVETE UCCISO SIR DUNCAN? IO VI AVEVO DATO QUINDICIMILA STERLINE PER COMPRARE QUELLA TESTA.
IL PROVERBIO DICE CHE L'UOMO CHE CONOSCE SOLO UNA VIA, NON ARRIVA MAI A DESTINAZIONE... IO HO SCELTO LA VIA DEL «COLLARE DI SHANGAI»...
ADESSO HO NELLE MIE MANI LE QUINDICIMILA STERLINE, LA TESTA... E ANCHE VOI SIETE IN MIO POTERE, ONORABILE SIGNORE...
IO NON SOPPORTERO' IL VOSTRO RICATTO, MEN-TAIG.
MEN-TAIG SA TUTTO QUELLO CHE C'E' DA SAPERE SU DI VOI... PERO' LA MEMORIA DI MEN-TAIG E' MOLTO LABILE... PUO' DIMENTICARE TUTTO PER CENTOMILA STERLINE...
5

BANG!

NON LASCIARLO SCAPPARE, POP!

L'HO PRESO PER UNA GAMBA!

THUMP!

ECCOLO LAGGIU'!

HA BUTTATO LA TESTA NELLA FOGNA. TU VALLA A CERCARE, POP, IO INTANTO LO SEGUIRO'!

L'HO TROVATA.

COM'E' VISCIDA...

MALEDETTA TESTA... MI E' SFUGGITA...!

FRATTANTO, SULLA VIA DEL MANDARINO ROSSO, A LIMEHOUSE...
HO PERSO LE TRACCE...

D'IMPROVVISO UNO SCALPITARE DI CAVALLI IMPAZZITI...
CLOP CLOP
CLOP CLOP

7

LA CARROZZA IN UN ATTIMO TRAVOLGE JIM...

INTANTO POP DECIDE DI CHIEDERE AIUTO AL SUO AMICO GUFO, IL RE DELLA CITTA' SOTTERRANEA...
GUFOOOOOO...!
GUFO
GUFO
GUFO

GUFOOOO! GUFOOO!
GUFO
GUFO

SONO QUI, POP. COSA SUCCEDE?
STO CERCANDO UNA TESTA TUTTA PARTICOLARE, CHE E' STATA GETTATA NELLA FOGNA DELLA STRADA DELLA MEZZA LUNA.

QUELLA STRADA HA DUE FOGNE, UNA E' SITUATA PROPRIO VICINO AL NEGOZIO DEL PESCE DI CHANG-LI-SUNG E L'ALTRA E' NEI PRESSI DEL LOCALE CHIAMATO «IL SIPARIO VERDE». BISOGNA SAPERE DOVE ESATTAMENTE E' STATA GETTATA.
PER TUTTI I DIAVOLI DELL'INFERNO! CHE IMPORTANZA PUO' AVERE?

ORA TE LO SPIEGO. SE LA TESTA E' STATA BUTTATA NELL'APERTURA DELLA FOGNA VICINO AL «SIPARIO VERDE», PUOI ANCHE CONSIDERARLA PERDUTA. LI' PASSA IL CANALE PRINCIPALE CHE SBOCCA DIRETTAMENTE NEL TAMIGI. SE INVECE...

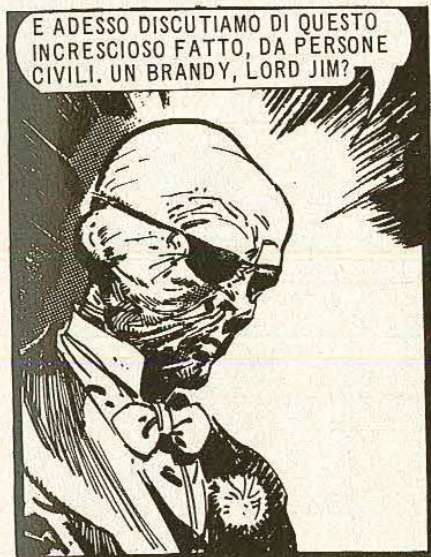
NEL QUARTIERE CINESE...
DOVE... DOVE SONO...?
ANCORA UNA VOLTA STAI ONORANDO L'UMILE CASA DEL TUO AMICO SANG-POH.

IN QUESTA STATUA, CHE RAPPRESENTA LA DEA DELLA FERTILITA', HO NASCOSTO L'ULTIMA PASTIGLIA DI UNA MEDICINA PRODIGIOSA CHIAMATA «CHANDOO». PRENDILA, TI FARA' BENE.

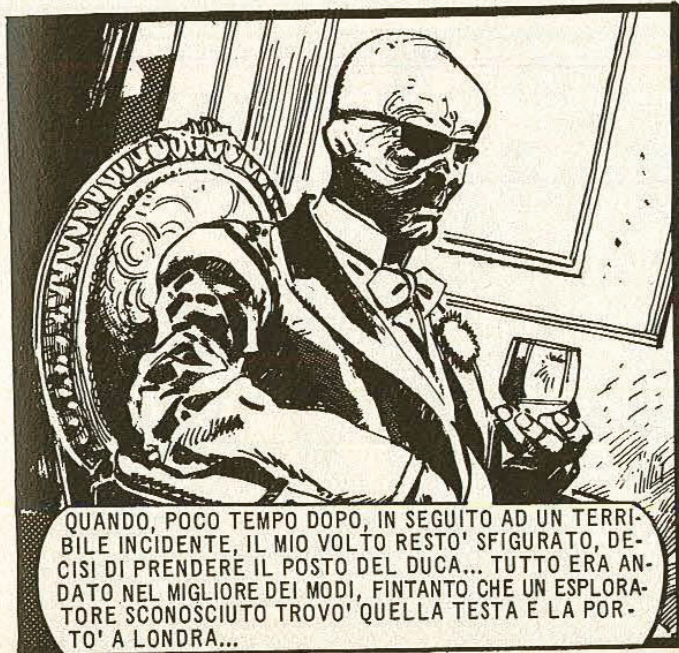
TI SENTI MEGLIO? TUTTE LE FITTE DOLOROSE CHE TI FACEVANO SOFFRIRE SE NE SONO ANDATE?
SI', SANG-POH... ORA MI SENTO MEGLIO E VORREI VEDERE MIO FRATELLO POP.

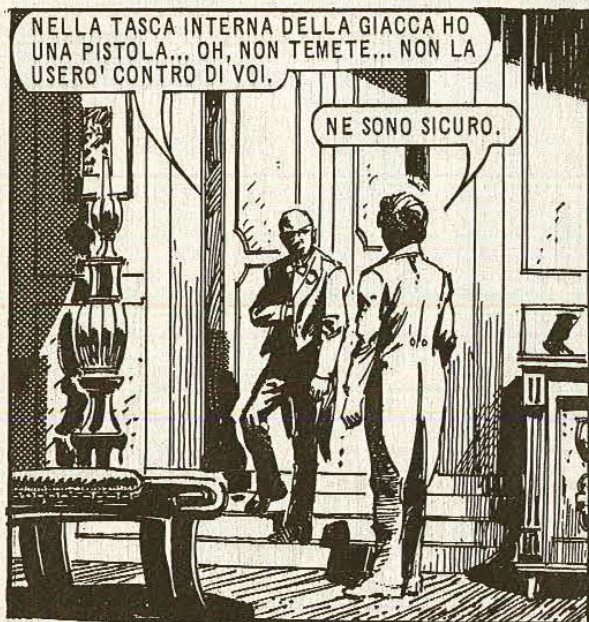
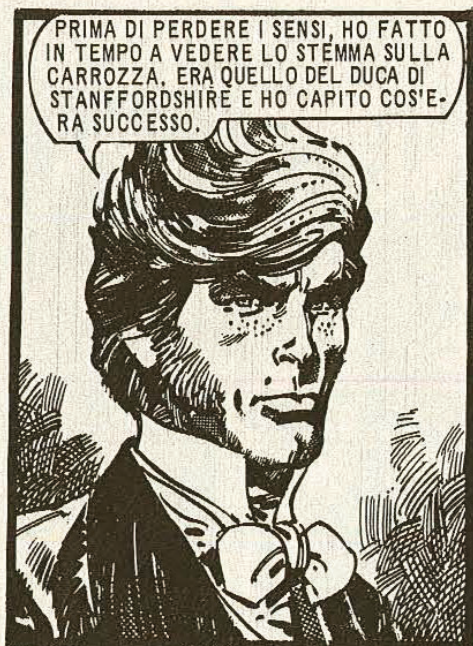
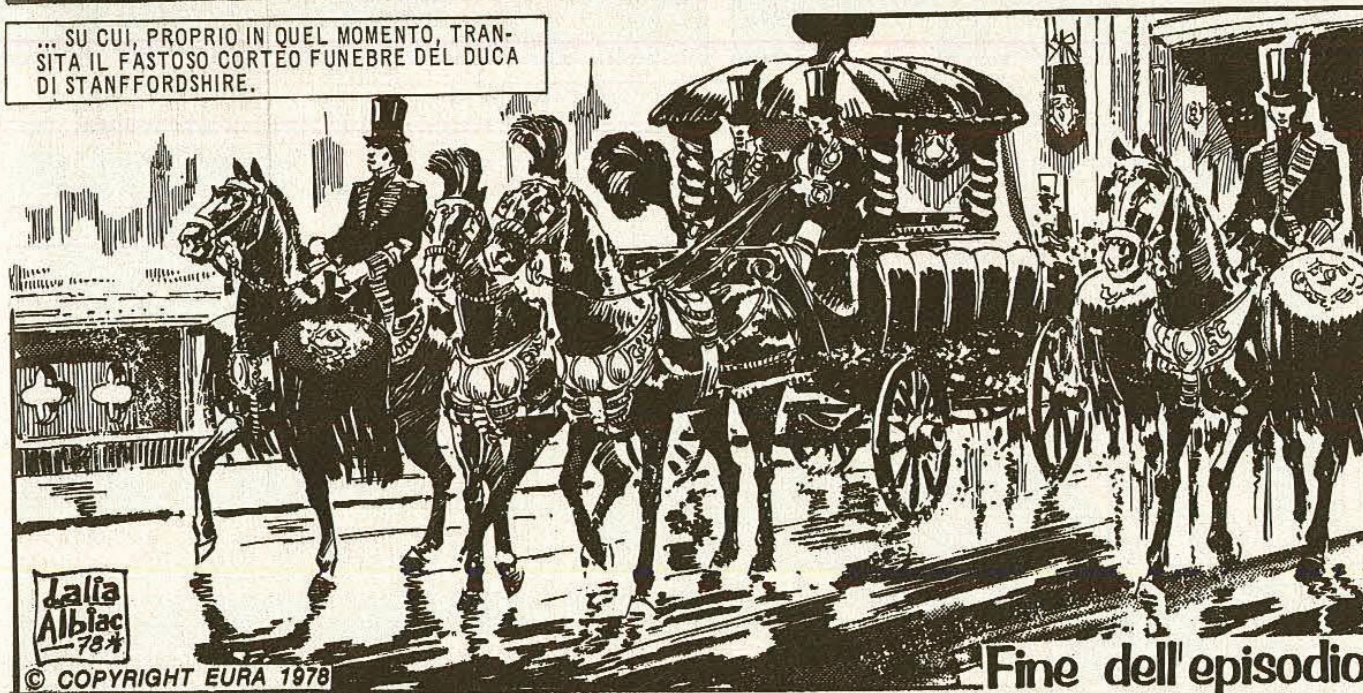
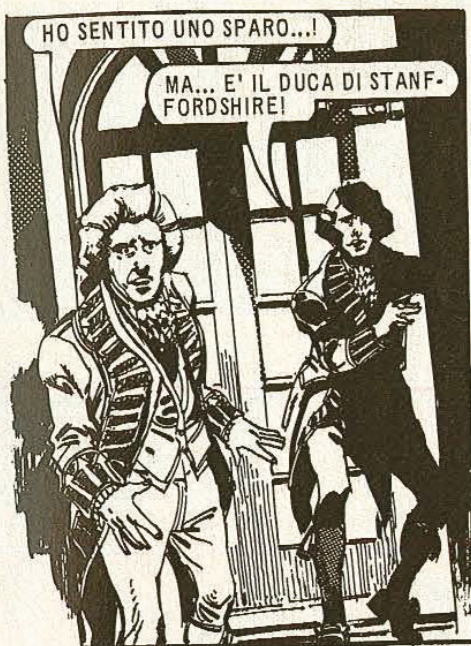
SONO QUI, JIM, E HO RITROVATO LA TESTA.
AIUTAMI A VESTIRMI... HO UNA VISITA URGENTE DA FARE.

LE PORTE DEL «CARLTON», UNO DEI CLUB PIU' ANTICHI ED ESCLUSIVI DI LONDRA, SI APRONO PER LORD JIM.
AH... SIETE IMMORTALE, DUNQUE. ERO SICURO DI AVERVI SCHIACCIATO CON LA MIA CARROZZA.

NON E' NECESSARIO CHE APRIATE QUEL PACCO. SO GIA' DI COSA SI TRATTA... LA TESTA DEL DUCA DI STANFFORDSHIRE.

E ADESSO DISCUTIAMO DI QUESTO INCRESCIOSO FATTO, DA PERSONE CIVILI. UN BRANDY, LORD JIM?

NON VOLETE NULLA? BENE, BERRO' DA SOLO. IL BRANDY AIUTA A RICORDARE... SI', SONO STATO ASSUNTO DAL DUCA DI STANFFORDSHIRE COME SEGRETARIO OTTO ANNI FA. MI CREDERETE SE VI DICO CHE IL DUCA ERA UN UOMO SPREGEVOLE, VOLGARE E CORROTTO...?

NON MI STUPISCE.
IO LO ODIAVO E LO CONSEGNAI VIVO NELLE MANI DEI SELVAGGI DELLA NUOVA GUINEA, DURANTE UN VIAGGIO IN QUELLE TERRE...

QUANDO, POCO TEMPO DOPO, IN SEGUITO AD UN TERRIBILE INCIDENTE, IL MIO VOLTO RESTO' SFIGURATO, DECISI DI PRENDERE IL POSTO DEL DUCA... TUTTO ERA ANDATO NEL MIGLIORE DEI MODI, FINTANTO CHE UN ESPLORATORE SCONOSCIUTO TROVO' QUELLA TESTA E LA PORTO' A LONDRA...

HO MANDATO IO QUEL CINESE ALL'ASTA... IL RESTO DELLA STORIA LO SAPETE.
APPENA HO VISTO QUELLA FACCIA ALL'ASTA MI E' SEMBRATA FAMILIARE MA NON RIUSCIVO A RICORDARE ESATTAMENTE CHI POTEVA ESSERE. QUANDO VOI MI AVETE INVESTITO CON LA CARROZZA, IMPROVVISAMENTE MI E' TORNATO TUTTO ALLA MEMORIA.

PRIMA DI PERDERE I SENSI, HO FATTO IN TEMPO A VEDERE LO STEMMA SULLA CARROZZA. ERA QUELLO DEL DUCA DI STANFFORDSHIRE E HO CAPITO COS'ERA SUCCESSO.

IO HO FATTO ONORE A QUELLO STEMMA, LORD JIM... HO SPESO PIU' DI UN MILIONE DI STERLINE IN OPERE DI BENEFICENZA... MA ADESSO IL SOGNO E' FINITO.
SI', E' PROPRIO FINITO.

NELLA TASCA INTERNA DELLA GIACCA HO UNA PISTOLA... OH, NON TEMETE... NON LA USERO' CONTRO DI VOI.
NE SONO SICURO.

ALLORA... VOGLIATE SCUSARMI...
NATURALMENTE, SIGNOR DUCA...

LORD JIM RESTA SOLO NEL VASTO E SILENZIOSO SALONE.

POCO DOPO ECHEGGIA UN COLPO DI PISTOLA.
BANG!

Fine dell'episodio

LORD JIM

TUTTAVIA LA RAGAZZA SOGNA CHE IL PRINCIPE AZZURRO GIUNGA FINO LI'. E' LOGICO... JENNY O'BANNION HA SOLO DICIASSETTE ANNI...

1

BUONA SERA, SIGNORINA... CERCO LA FABBRICA DI CAMICIE DI LAMBERTH.
IO LAVORO PROPRIO LI', VI INDICHERO' LA STRADA.

STAI CALMA, BELLEZZA, NESSUNO TI FARA' DEL MALE.

TAGGARD!!!

SONO PRONTO, FATELA SALIRE.

DUE ORE DOPO, ALL'ANGOLO DELLA VIA, DOVE TUTTI I GIORNI MARY BROWN VENDE I SUOI FIORI...

VOGLIO COMPRARE TUTTE LE TUE ROSE, PICCOLA. PORTAMELE QUI.
GRAZIE, SIGNORE. ECCOVI...

NO! CHE FATE? LA-
SCIATEMI..
CALMA... CALMA,
TORTORELLA.
MI HA DATO UN MORSO... MALE-
DETTA GATTA RABBIOSA...
AIUTO!
SANTO CIELO...
AIUTATEMI...!
3

SHOCK!
LASCIATELA, MISE-RABILE...!

SHACK!!

E' MEZZANOTTE. GLI OSPITI DEL RAFFINATO SIR EUSTACE CHAUCEY DE PEW SONO ANCORA A TAVOLA IN ATTESA DI GUSTARE IL PASTICCIO D'ARAGOSTA ALLA TERMIDOR...

FUMARE DURANTE IL PRANZO... E' UNA LUNGHISSIMA CONTROVERSIA, SIGNORI... VECCHIA COME IL TABACCO STESSO. COSA NE PENSATE VOI, LORD JIM?

IN EFFETTI, FUMARE TRA UNA PORTATA E L'ALTRA ROVINA IL GUSTO DI UNA BUONA PIETANZA, PERO' NON TENETE IN TROPPO CONTO LA MIA OPINIONE. IO SONO UN LORD DA POCO TEMPO E QUINDI NON DEL TUTTO ABITUATO A CERTE RAFFINATEZZE...
DIO MIO... E' LUI...!

QUESTO VINO E' DAVVERO ECCELLENTE!
E' L'UOMO CHE HA RAPITO LA FIORAIA!

QUELLO STUPIDO DEL MIO CAMERIERE HA ROVINATO UN'OPERA DI ALTA CUCINA. VI CHIEDO MILLE SCUSE, AMICI MIEI...

SONO LE TRE DELLA MATTINA. LORD JIM HA APPENA LASCIATO LA CASA DI SIR EUSTACE.
QUESTI STUPIDI PRANZI MI PROCURANO SOLO TRISTEZZA E ACIDITA' DI STOMACO. NON CAPISCO PERCHE' CONTINUO AD ANDARCI...
5

C'E' QUALCUNO NA-
SCOSTO IN QUEL
PORTONE...

NON SPARATE, LORD JIM...
SONO STEVE, IL CAMERIERE
DI SIR EUSTACE. DEVO AS-
SOLUTAMENTE PARLARVI!

... E NON SONO RIUSCITO AD IMPE-
DIRE CHE QUELLE CANAGLIE RA-
PISSERO LA PICCOLA FIORAIA DI
PICCADILLY... E POI VEDO UNO DI
LORO - QUELLO CHE GUIDAVA LA
CARROZZA - QUESTA SERA, A CE-
NA, SEDUTO PROPRIO DAVANTI
A VOI.

HO AVUTO PAURA CHE MI RICONO-
SCESSE E SONO SCAPPATO.
CHI E'? NON L'HO
MAI VISTO PRIMA
IN CASA DI SIR EU-
STACE.

NON LO SO, E' STATO INVITATO
SOLTANTO PER EVITARE DI ES-
SERE IN TREDICI A TAVOLA.

UN OSPITE HA DISDETTO L'INVITO
ALL'ULTIMO MOMENTO E IL MIO PA-
DRONE - CHE, COME VOI SAPETE, E'
MOLTO SUPERSTIZIOSO - SI E' RIVOLTO
AD UN'AGENZIA SPECIALIZZATA, CHE
HA MANDATO QUEL FIGLIO DI SATANA.
E' COSTATO TRENTA GHINEE PER U-
NA SERA.

HO UN'IDEA, STEVE.
VIENI, ANDIAMO A
CERCARE MIO FRA-
TELLO POP.

VAI AL DIAVOLO, POP. VUOI SMETTERLA DI RIDERE? E' UN BRUTTO AFFARE.
AH! AH! AH!

I RICCHI SONO PROPRIO STRANA GENTE! HA PAGATO NIENTEMENO CHE TRENTA GHINEE AD UNO CHE NON CONOSCEVA NEANCHE, SOLO PER NON ESSERE IN TREDICI A TAVOLA?

NON C'E' NIENTE DI STRANO, E' UNA VECCHIA USANZA INGLESE.
AH! AH! AH! QUESTA E' PROPRIO BUONA.

E PIANTALA DI RIDERE!
E' TROPPO DIVERTENTE, MIO CARO FRATELLINO...

SPIEGAMI... PERCHE' NON INVITANO UN AMICO? NON SAREBBE MEGLIO?
UN AMICO SI OFFENDEREBBE AD ESSERE INVITATO ALL'ULTIMO MOMENTO... SOLO PER FAR NUMERO.

BENE, ORA BASTA CON QUESTE IDIOZIE E DIMMI QUAL E' IL TUO PIANO.
VAI ALL'AGENZIA DI PARK LANE E CHIEDI CHE TI MANDINO UN INVITATO PER UNA CENA IN CASA. DEVI ESIGERE CHE SIA LO STESSO UOMO CHE HA PARTECIPATO AL PRANZO DI SIR EUSTACE.

ACCOMODATEVI, SIGNOR «QUATTORDICI».
MI SEMBRATE PIUTTOSTO SORPRESO, SIGNOR «QUATTORDICI»... FORSE VI STATE CHIEDENDO DOVE SONO GLI ALTRI DODICI INVITATI...
NON PERDIAMO ALTRO TEMPO, JIM. VENIAMO AL SODO!
DOVE SONO LE RAGAZZE CHE HAI RAPITO, FIGLIO DI BUONA DONNA?
LASCIATEMI... IO NON SO DI COSA STATE PARLANDO...
SHOCK!
TU NON SAI NIENTE... VERO, CAROGNA?

CRASH!

SONO RIUSCITO A FAR PERDERE LE MIE TRACCE...

AGHH...! BASTA!
AGHH... PARLERO'...!
DICE CHE PARLERA'. SCENDIAMO AD ASCOLTARLO?

SE PROVI A RACCONTARE DELLE STORIE, TI CAVO UN OCCHIO. COMINCIA A PARLARE...!

MAC, GENCHO ED IO LAVORIAMO PER UN NEGRO CHIAMATO RADAMANTHO... LUI HA IL COMPITO DI PROCURARE DELLE RAGAZZE BIANCHE PER UN RE AFRICANO...
COSA NE DICI DELLE DUE POLLASTRELLE CHE TI ABBIAMO PORTATO, RADAMANTHO?
NON BASTANO. QUEL FOLLE DEL RE NE VUOLE MOLTE E NON POSSO TORNARE IN AFRICA CON DUE RAGAZZE SOLAMENTE... MI UCCIDEREBBE.

QUESTO E' STATO SOLO L'INIZIO, RADAMANTHO... PRIMA DELLA FINE DELLA SETTIMANA, LA TUA GOLETTA SARA' PIENA DI RAGAZZE.

CORAGGIO, GUFO, UN PO' PIU' DI ENERGIA CON QUEI REMI.

ALLORA SIAMO D'ACCORDO... SAPETE COSA DOBBIAMO FARE.
10

ATTENTO, MAC!
SHOCK!
AHH...
TUD!

Fine dell'episodio

LORD JIM

ZITTO O TI TAGLIO LA GOLA, VECCHIO.

E COSI', IN UNA PIOVOSA NOTTE DI FEBBRAIO, COMINCIA IL LUNGO INCUBO DEL DOTTOR FELL...

2

I GIORNI TRASCORRONO LENTI...
E' IMPOSSIBILE SALVARLO... LA CANCRENA SI VA DIFFONDENDO SEMPRE PIU' RAPIDAMENTE...

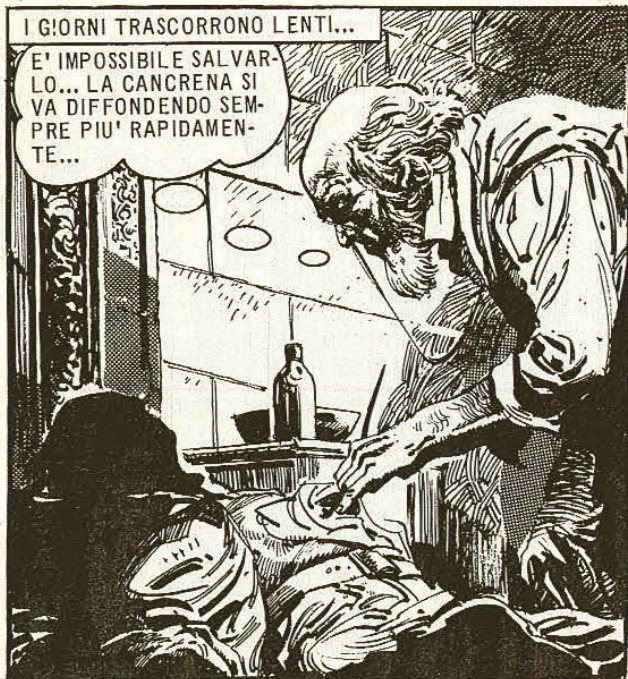
E QUESTI CRIMINALI MI UCCIDERANNO... DEVO FUGGIRE!

FUGGIRE...

FUGGIRE...

COSA STAI CERCANDO DI FARE, VECCHIO SACCO DI OSSA? RITORNA IN CAMERA TUA!
SCHAF!

QUELLA NOTTE IL DOTTOR FELL SCRIVE COL PROPRIO SANGUE UN DISPERATO MESSAGGIO D'AIUTO.
ECCO FATTO. ADESSO...

GETTERO' LA BOTTIGLIA FUORI DA QUEL FINESTRINO. IL TAMIGI LA TRASPORTERA'.

UN VECCHIO UBRIACONE ZOPPO SENZA UN SOLDO E SENZA PIU' NEMMENO LA VOGLIA DI VIVERE, TROVA LA BOTTIGLIA ARENATA TRA I GIUNCHI DI UN CANALE.

OUUUU!
OU

OU... OUUUU...
IL GUFO CI STA CHIAMANDO!

LORD JIM, INTANTO, STA GIOCANDO LA SUA QUARTA PARTITA DI CROQUET, NEL PARCO DELLA VILLA DI SIR WHITE PULLMAN.
OH, JIM... HAI UNA MIRA SEM-PLI-CE-MEN-TE STUPENDA.

EHI, JIM! PIANTALA DI PERDERE IL TUO TEMPO CON QUEI BASTARDI E VIENI CON ME... CI SONO DELLE NOVITA'.

ADDIO A TUTTI... E SCUSATEMI.

IO NON RIESCO A CAPIRLO, QUESTO LORD JIM... ORA SE N'E' ANDATO CON QUEL TIPO POCO RACCOMANDABILE.
MA ZIA AGATA... NON LO SAI CHE QUEL SOGGETTO «POCO RACCOMANDABILE» E' IL FRATELLASTRO DI JIM?

QUEL POP CI HA CHIAMATO «BASTARDI». DOVREBBE DIRLO A SUO FRATELLO... DAL MOMENTO CHE TUTTI SANNO CHE SUA MADRE FACEVA LA CANTANTE A SOHO...

Sono il dottor Fell. Un gangster ammalato chiamato Mac Maldigho mi tiene prigioniero. Ignoro dove sono rinchiuso, so soltanto che sono in una vecchia casa sul Tamigi. Avvisate la polizia e mio fratello Ephraim Fell, che abita al 257 di Dudley Street.

Fell

LE ORE DELL'ATTESA SONO LUNGHE, MIO CARO E STIMATO SIGNOR FELL... E QUESTO UMILE AMICO VOSTRO E' DISPIACIUTO DI NON POTERVI ASPETTARE OLTRE. SIETE FORSE PRESO DAL DEMONE DEL RITARDO?
Wong Sun

ANDIAMO A CERCARE QUESTO WONG SUN.

WONG SUN...? QUI A SOHO NON CONOSCO NESSUNO CON QUESTO NOME...

PROVIAMO NELLE FUMERIE DI OPPIO DEL VICOLO DEL MANDARINO...

STIAMO CERCANDO UN CINESE CHIAMATO WONG SUN.

NESSUNO RISPONDE. NON SI SENTE IL PIU' LIEVE RUMORE, ANCHE I FUMOSI ARABESCHI DELL'OPPIO SEMBRANO FERMARSI PER UN ATTIMO...
EHI! HO FATTO UNA DOMANDA.

UN CINESE SORRIDE, MA I SUOI OCCHI SONO GELIDI.
TU NON STAI CERCANDO WONG SUN... STAI CERCANDO LA TUA MORTE...
7

ERA UNA MINACCIA, JIM. E' GIA' QUALCOSA.
SI', E' SUFFICIENTE. ORA NON ABBIAMO ALTRO DA FARE CHE ASPETTARE CHE SI FACCIANO VIVI.

STANNO ARRIVANDO.

ZZZ
ZZZ
ATTENTO, JIM!

SONO IN TRAPPOLA! NON FATE COMPLIMENTI, RAGAZZI!

BANG!
AGHHH!

AHHH!
SHAK!
8

SHOCK!
NON LASCIARTELO SCAPPARE, JIM!
UGHH...
BANG!

ADESSO TOCCA A TE, CAROGNA!

IO NON LO UCCIDEREI...

FERMO DOVE SIETE!
PER QUESTO MI CERCAVATE CON TANTO AFFANNO? IO SONO WONG SUN.

QUEST'UOMO SI CREDE CORAGGIOSO COME UNA TIGRE, MA NOI LO SPREMEREMO COME UN LIMONE...

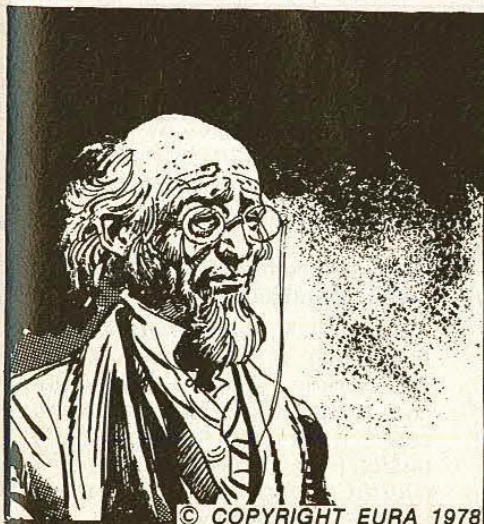
E CI DARA' TUTTO IL SUCCO DEI SUOI SEGRETI... DOV'E' IL MIO AMICO... IL SIGNOR FELL?
AAHHH...

AHHG! LO HANNO UCCISO... LO HANNO UCCISO PERCHE' AVEVA SCOPERTO DOV'ERA TENUTO PRIGIONIERO SUO FRATELLO...
9

NON VORREI ABUSARE DELLA TUA PAZIENZA... PERO'... SARESTI TANTO GENTILE DA FARCI DA GUIDA FINO ALLA PRIGIONE SEGRETA DEL DOTTOR FELL?
AAGG!
SI'... VI CI PORTERO'!
LO TENGONO PRIGIONIERO IN QUELLA CASA.
BUSSA, CAROGNA. FAI PRESTO.
APRITE! SONO IO, RON!
TOC
TOC
BANG BANG!
ORA, POP!
BANG!
BRAM!
BRAM!
AGHH!

COSA SUCCEDE?
BANG! BANG!
RON! STEVE!
MI HANNO SCOPERTO...! SEI STATO TU AD AVVISARE LA POLIZIA, MALEDETTO VECCHIO!
NON AVVICINATEVI...
NO!!
NOOOOOOOOOO...!!

L'INCUBO E' FINITO. UNA NOTTE PIENA DI ORRORE E DI SANGUE E' TRASCORSA... IL DOTTOR FELL FISSA UNA BOTTIGLIA TRASPORTATA DALLA CORRENTE DEL TAMIGI, CHE FORSE RACCHIUDE IL SEGRETO DI UN DESTINO SIMILE AL SUO...

Fine dell'episodio

LORD JIM

EHI, JIM! QUANTE PERSONE DEVONO MANGIARE A QUESTO POSTO? CI SONO QUATTRO FORCHETTE E TRE COLTELLI...

PERCY, PORTATE DELLA BIRRA.
SI', MILORD...

POP, VOGLIO CHE TU VENGA A VIVERE QUI. SEI MIO FRATELLO E...

NOSTRA MADRE DICEVA SEMPRE DI GUARDARSI DALL' UOMO A CUI OFFRI DA MANGIARE, PERCHE' E' UN UOMO DISPOSTO A DIRE SEMPRE DI SI'...

PERO' TU NON RIESCI A CONVINCERMI, JIM.
PERCHE' NON VUOI RESTARE CON ME?

PERCHE' NON POTREI ABITUARMI A VIVERE IN QUESTO LUSSO. MI SEMBREREBBE DI ESSERE IN TRAPPOLA E MI SENTIREI IMPROVVISAMENTE INVECCHIATO DI CENT'ANNI.
COME FAI A DIRLO SE NON HAI MAI PROVATO?

QUI POTRESTI AVERE TUTTO QUELLO CHE VUOI.
HAI RAGIONE, MA IO RESTO DELLA MIA IDEA. NON VERRO' MAI!

FINIAMOLA, JIM, LA MIA RISPOSTA E' NO!

MILORD, IL VOSTRO AVVOCATO.
FALLO PASSARE.

BUONA SERA, LORD JIM. VI PORTO DELLE BUONE NOTIZIE. AVETE EREDITATO IL CASTELLO DEL COLONNELLO SIR RUPERT HALLEY.

POP, DOBBIAMO ANDARE IN SCOZIA.
NON FAR CONTO SU DI ME.

E SE TI DICESSI CHE IN QUEL CASTELLO DISABITATO C'E' UN FANTASMA?
GLI UNICI FANTASMI CHE HO VISTO SONO QUELLI DELLA FAME E TI CONFESSO CHE NON MI SONO PIACIUTI AFFATTO.

QUESTO E' UN FANTASMA DI LUSSO, BEN NUTRITO. ALLORA... VIENI O NO?
E VA BENE. VENGO!
3

IL CASTELLO E' DEL SECOLO TREDICESIMO. E' UN ESEMPIO PERFETTO DEL GOTICO PRIMITIVO.
HUM...

L'ULTIMO PROPRIETARIO DEL CASTELLO FU SIR RUPERT HALLEY, CHE MORI' TRENT' ANNI FA ALLA GUERRA DI CRIMEA... MI ASCOLTI, POP?

ZZZZ...

COSA SUCCEDE?
SVEGLIATI, SIAMO ARRIVATI.

ECCOLO.
MA E' UN RUDERE ORRENDO!

BENE, DOV'E' IL FANTASMA?

EHI, JIM...! VIENI A VEDERE!

IN VITA MIA NON HO MAI VISTO UN LETTO TANTO GRANDE!
QUESTO LETTO HA UNA STORIA, POP...

SI DICE CHE VI ABBIA DORMITO ENRICO VIII, DURANTE LA SUA PRIMA VISITA IN SCOZIA. MI STAI A SENTIRE, POP?

ZZZZ...

NON MUOVERTI!
NO, PER PIETA', LASCIA-TEMI ANDARE!
POSA IL PACCO SU QUELLA PIETRA.
PRENDI, BASTARDO... E ADESSO VATTENE!
PER TUTTI I DIAVOLI! QUEL VECCHIO SACCO D'OSSA DICE-VA LA VERITA'!

MI CREDETE, ORA?
UNA LANTERNA, GARLICK. PRESTO... FATEMI LUCE!

NON C'E' DUBBIO! SONO DOBLONI D'ORO SPAGNOLI.

L'HAI RICONOSCIUTO?
PENSO CHE SI TRATTI DEL FANTASMA CHE GIRONZOLA NEL CASTELLO.

SAM NON HA PAZIENZA E NON AMA GLI SCHERZI. NON DIRE SCIOCCHEZZE!
LASCIA STARE IL VECCHIO.

NON FARE CASO A QUESTO ZOTICONE DI GARLICK. SI ARRABBIA TROPPO FACILMENTE.
IO NON SO CHI SIA L'UOMO DEI DOBLONI D'ORO. VI POSSO SOLO DIRE CHE QUI, IN QUESTA FORESTA, MOLTI ANNI ADDIETRO, HO FATTO UN PATTO...

DA QUEL GIORNO, IO LASCIO SU QUELLA PIETRA DEL PANE E DEL LARDO E LUI MI GETTA LE TRE MONETE D'ORO.
COME FAI A SAPERE CHE VIVE NEL CASTELLO?
7

UNA NOTTE L'HO SEGUITO.
E TU, VECCHIO RIMBAMBITO, PENSI CHE NEL CASTELLO SIA NASCOSTA UNA VERA FORTUNA IN DOBLONI D'ORO...?

SI'... MA NON HO MAI AVUTO IL CORAGGIO DI ANDARE A CERCARLI. PER QUESTO MI SONO RIVOLTO A VOI.
UCCIDILO, GARLICK!

ZACK
NOOOOO!

CRACK!

AHHH...AHHH!!

JIM, HAI SENTITO ANCHE TU QUEL GRIDO?

VIENI... SEGUIMI!

AHH...AHHHH!!
SCAPPIAMO!
9

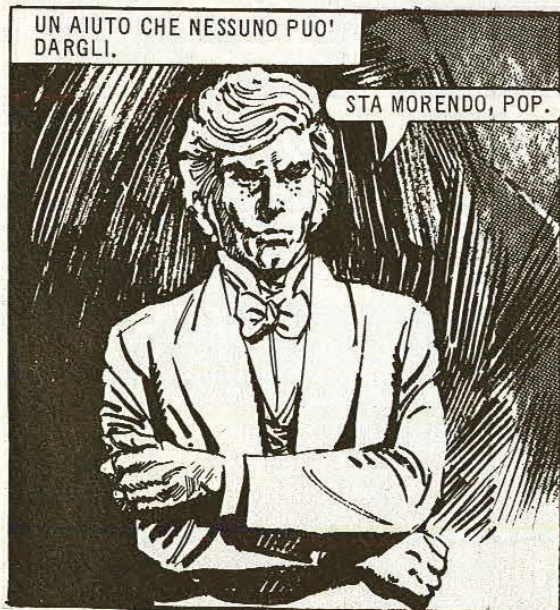
SHAF
NOOO!

NON TI AVVICINA-
RE... NO!
BANG
BANG
BANG

UGH...

AHHHH!

IO LI HO UCCISI... IO, IL COLONNELLO
SIR RUPERT HALLEY...

IL COLONNELLO SIR RUPERT HALLEY, PREDA DELLA FOLLIA, STENDE LE MANI COME IN CERCA DI AIUTO...

NON M'IMPORTA QUELLO CHE E' STATO. E POI... ORA E' MORTO. ANDIAMOCENE. DOBBIAMO USCIRE DA QUESTO MALEDETTO CASTELLO PRIMA CHE LE FIAMME FACCIANO CROLLARE TUTTO SULLE NOSTRE TESTE.

E' COME SE FOSSE UN LEMBO DI PASSATO A BRUCIARE. IL FUOCO RIPORTA TUTTO ALLA REALTA'...

E NEL SUO MONDO DI OGGI C'E' SOLO UN GRAN VUOTO...
ANDIAMO, POP?
© COPYRIGHT EURA 1979

SI', FRATELLO, ANDIAMO.
Dalia
Albiac
Fine dell'episodio
12

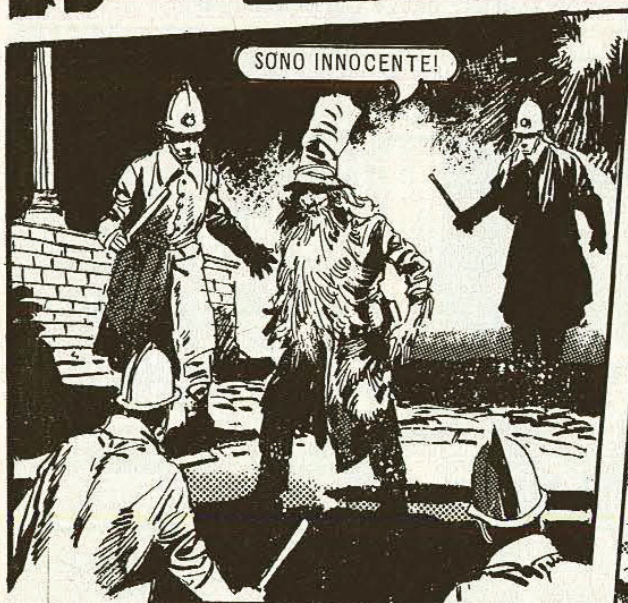
LORD JIM
UN'INTERA SQUADRA DI SCOTLAND YARD E' SULLE TRACCE DEL GUFO.
SE NON RIESCO A RIFUGIARMI NELLE FOGNE, QUEI MALEDETTI MI ACCIUFFANO.

PER LE CORNA
DI SATANA!

QUESTA VOLTA NON
ANDRAI LONTANO,
GUFO.

NON HAI VIA D'USCITA.

SONO INNOCENTE!

INNOCENTE...
CAPITO?!

LORD JIM, AVVERTITO DA POP, RITORNA IMMEDIATAMENTE DALLA COSTA AZZURRA.

ALLORA UN JEREZ? NE HO APPENA RICEVUTO UN BARILE DALLA SPAGNA. E' UN VERO NETTARE...

MA...

SE N'E' ANDATO SENZA SALUTARE! CHE INTOLLERABILE MANCANZA DI EDUCAZIONE...
D'ALTRA PARTE, COSA CI SI PUO' ASPETTARE DA UNO CHE E' NATO DALL'UNIONE DI UN NOBILE CON UNA CANTANTE DEL «DRURY LANE»?

LORD JIM E' SOLO UN BASTARDO MALEDUCATO!

MANCA UN SOLO GIORNO ALL'ESECUZIONE DEL GUFO. LORD JIM DECIDE CHE BISOGNA TENTARE QUALCOSA DI DECISIVO.
QUELLA PRIGIONE NON MI SEMBRA TANTO TERRIBILE.

IN EFFETTI, QUI RINCHIUDONO SOLITAMENTE QUELLI CONDANNATI PER PICCOLI REATI. IO CI SONO STATO UNA VOLTA...
MI E' VENUTA UN'IDEA, POP...

EHI, NON PENSERAI DI ENTRARE LI' DENTRO!
PERCHE' NO? FORSE TU NON L'HAI GIA' FATTO?

IO NON CI SONO ANDATO DI MIA VOLONTA'. MI CI HANNO SBATTUTO PERCHE' AVEVO DISTURBATO LA QUIETE PUBBLICA.
UNA RISSA IN UNA TAVERNA?

ESATTO. MA COSA DIAVOLO T'IMPORTA?
PENSACI BENE. POTREBBE SUCCEDERE UN'ALTRA VOLTA.

CREDO DI COMINCIARE A CAPIRE, FRATELLO...

ALLORA SCEGLI LA TAVERNA.
A «LA DONNA DECAPITATA», A ROTTENROW. MI SEMBRA IL POSTO ADATTO.

BENE! IO DEVO SBRIGARE UN AFFARE NEL QUARTIERE CINESE. C'INCONTREREMO NELLA TAVERNA.

LORD JIM BUSSA TRE VOLTE AD UNA PORTA DI LIMEHOUSE.

SANG-POH E' ONORATO DELLA TUA VISITA, AMICO JIM. ENTRA!

... E QUESTO E' TUTTO, SANG-POH. PUOI FARLO?
SECONDO LA MIA OPINIONE, LA TUA E' UN'IDEA PAZZA, MA PUOI CONTARE SU DI ME.

GRAZIE, SANG-POH.
ASPETTA. MI SEMBRA CHE CI SIA UNA PICCOLA DIFFICOLTA'. LASCIAMI VEDERE... SI', E' ESATTAMENTE COME PENSAVO...
5

LA TAVERNA DE «LA DONNA DECAPITATA» APPARTIENE AL DISTRETTO DI PIMLICO. SE POP VIENE ARRESTATO LI', SARA' PORTATO IN UN'ALTRA PRIGIONE.

ORMAI E' TROPPO TARDI...
LA DONNA DECAPITATA
AGHH...!

COSA STA SUCCEDENDO LA' DENTRO?
E' ENTRATO UN PAZZO. CHIAMATE LA POLIZIA!

PRENDI!
TRUMP!

BASTA, POP!
FERMATI, POP! ABBIAMO SBAGLIATO POSTO!

HAI CAPITO? IL NOSTRO ERRORE POTEVA ESSERE FATALE PER IL GUFO.

COSA NE DICI SE PROVASSIMO NELLA FUMERIA D'OPPIO DI KING STREET?

LA PACE DI QUEL PARADISO ARTIFICIALE VIENE IMPROVVISAMENTE TURBATA...

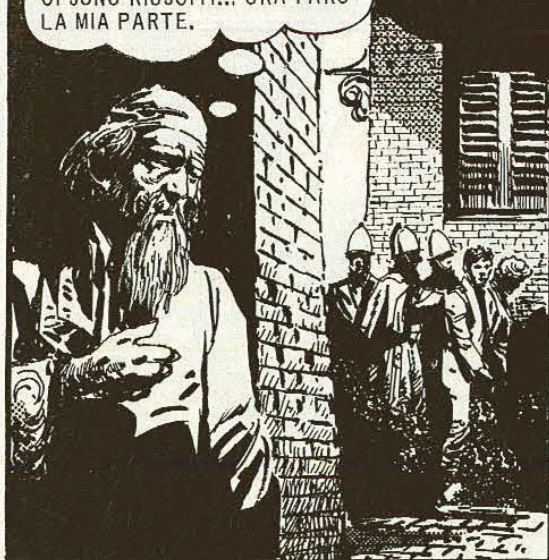
QUESTA E' UNA PUZZOLENTE TANA DI PORCI!

PRENDI, BRUTTO ESSERE SCHIFOSO!

PUFF!

7

SHOCK!
TUMP!
NOO!
TUTTO BENE, POP?
TUTTO BENE, FRATELLO!
CRACK!
SHOCK!

NASCOSTO NEL BUIO DI UN PORTONE, SANG-POH LI VEDE PASSARE.
CI SONO RIUSCITI... ORA FARO' LA MIA PARTE.

PERQUISITELI DA CIMA A FONDO E METTETELI AL FRESCO.

ECCO IL SE-
GNALE...

CLACK!

GUARDIA...!!

COSA SUCCEDE?
APRITE.

TU? PER GIOVE...! QUESTO SI' CHE E' UN MIRACOLO!
PRESTO, ESCI DI LI', GUFO.
9

SIGNORI, LA CELLA VI ATTENDE.

SEGUITEMI, SANG-POH CI ASPETTA SU UNA NAVE ANCORATA SUL TAMIGI.

BENVENUTI A BORDO DELLA MIA UMILE CASA MARINA, ONORABILI AMICI.
SILVER ROSE

I MIEI COMPAGNI STANNO FACENDO CIRCOLARE DELLE VOCI CHE FARANNO RIZZARE I CAPELLI AD UN CERTO ASSASSINO, LADRO DI GIOIELLI... LUI SARA' IL NOSTRO PROSSIMO OSPITE.

FRATTANTO, IN UN QUARTIERE MALFAMATO DI LONDRA, QUALCUNO NON SOSPETTA MINIMAMENTE LA TRAPPOLA...
HAI SENTITO, STAUCH? QUEL LURIDO RE DELLE FOGNE E' FUGGITO DI PRIGIONE.
E ALLORA? LO RIACCIUFFERANNO.

DICONO CHE TI HA VISTO MENTRE UCCIDEVI IL GIOIELLIERE.
E' IMPOSSIBILE!

RACCONTAGLI COSA STANNO DICENDO NEL QUARTIERE CINESE, SPOON.
PARE CHE IL GUFO ABBIA UN ALTRO TESTIMONE, UN MARINAIO SUDAMERICANO. ORA SONO TUTTI E DUE A BORDO DI UN VELIERO CHIAMATO «SILVER ROSE».

MENTRE ASPETTIAMO, VOLETE PROVARE IL MIO SQUISITO VINO DI RISO?

STANNO ARRIVANDO!

INDIETRO! E' UNA TRAPPOLA!

HAI PROPRIO INDOVINATO, FIGLIO DI BUONA DONNA... STAI FERMO O TI FACCIO SALTARE LE CERVELLA.

AVEVA ADDOSSO I GIOIELLI... CHE SCIOCCHEZZA IMPERDONABILE!
11.

Fine dell'episodio

IL LOCALE DELLE ASTE DEI PUROSANGUE A LONDRA E' IL RITROVO IN CUI IL FIOR FIORE DELLA SOCIETA' E IL FIOR FIORE DEI CAVALLI SI DANNO APPUNTAMENTO UNA VOLTA ALL'ANNO.

LORD JIM

LONTANO DA QUEL RAFFINATO MONDO DI CAVALLI E DI CAVALIERI, LONDRA VIVE MILLE DRAMMI.

DOPO QUELL'ORA, I DEMONI DI TING-LIN VERRANNO A CERCARVI E VOI AVRETE UNA TERRIBILE MORTE. ADDIO, SIGNOR JIFFY.
SI SONO PORTATI VIA LA MIA GAMBA DI LEGNO. MALEDETTI MUSI GIALLI, FIGLI DI UNA CAGNA...

EHI, JIFFY! HAI IMPEGNATO LA TUA GAMBA PER BERE ALL'OSTERIA?

VATTENE VIA O TI SPELLO VIVO!

ERA SOLO UNO SCHERZO, LO SAI CHE TI SONO AMICO... COS'E' SUCCESSO?
SONO STATO NEL LOCALE DI QUEI LURIDI CINESI PERCHE' SENTIVO DI AVER AVUTO L'ISPIRAZIONE BUONA. HO GIOCATO SENZA AVERE I SOLDI E HO PERSO QUINDICI STERLINE.

COSA SIGNIFICA «AVERE L'ISPIRAZIONE BUONA»?
PER UN TIPO SFORTUNATO COME ME E'... UNA MALEDIZIONE. A MEZZANOTTE MI TAGLIERANNO LA GOLA, DINDON!

VIENI CON ME AL CIMITERO DELLE VECCHIE BARCHE. LA' NESSUNO TI TROVERA'.
3

GRAZIE, DINDON, MA E' TUTTO INUTILE... QUEI MASTINI GIALLI PRIMA O POI MI TROVERANNO.
CRAK!
PER TUTTI I DIAVOLI DELL'INFERNO! CI SONO MIGLIAIA DI STERLINE!
HURRA'! SIAMO RICCHI, DINDON! SIAMO RICCHI!
TI MANDERO' A STUDIARE IN UN COLLEGIO DI OXFORD. DIVENTERAI UN GENTILUOMO!
E IO DIVENTERO' UN UOMO RICCO... ORA PRENDI QUESTE QUINDICI STERLINE E PORTALE A TING-LIN DA PARTE MIA.
4

E FATTI RESTITUIRE LA MIA GAMBA!

IL DENARO ARRIVA NELLE MANI ESPERTE DI TING-LIN, IL RE DELLE SCOMMESSE.
LA MIA VISTA VACILLA, PADRE MIO. LA TUA LUNGA CECITA' TI HA RESO UN GIUDICE INFALLIBILE. VOGLIO CHE TU MI DICA SE QUESTE STERLINE SONO BUONE.

LA CARTA MONETA NON HA SEGRETI PER IL VECCHIO DAGLI OCCHI SPENTI.
FALSE!

LA MIA SALA DA GIOCO E' LEGALE. PRENDETE QUEL RAGAZZO E CHIAMATE LA POLIZIA!

SI E' DIRETTO PER VIA DELLA MEZZA LUNA. SEGUITEMI!
DINDON CONOSCE I SEGRETI DI TUTTE LE STRADE DI LONDRA.

JIFFY STA SOGNANDO AD OCCHI APERTI...
COMPRERO' UNA CASA A PIMLICO... MA NO, COSA DICO...?! LA COMPRERO' IN UN QUARTIERE PIU' ELEGANTE...

IN PIEDI, ROGNOSO!
5

HA SCOPERTO IL NOSTRO NASCONDIGLIO.
E' MEGLIO FARLO FUORI.

BAM!

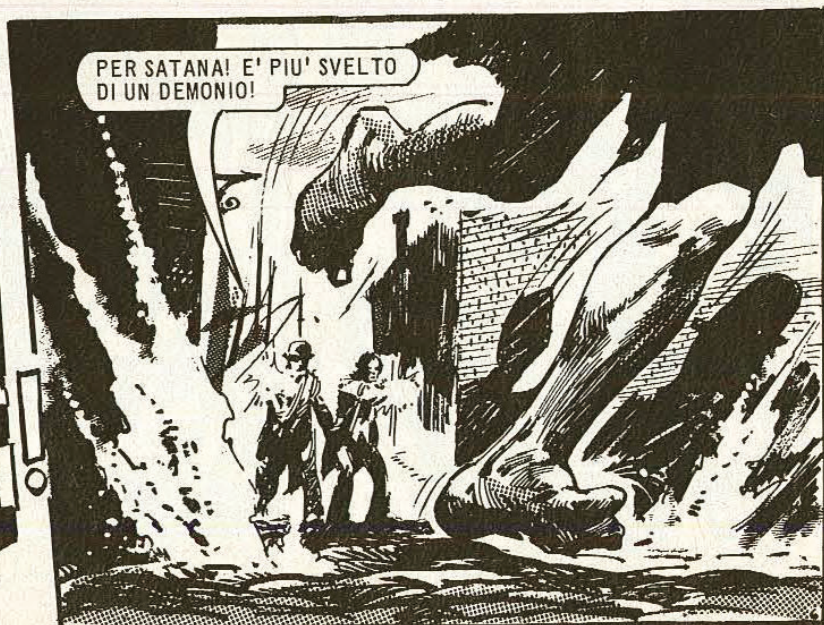
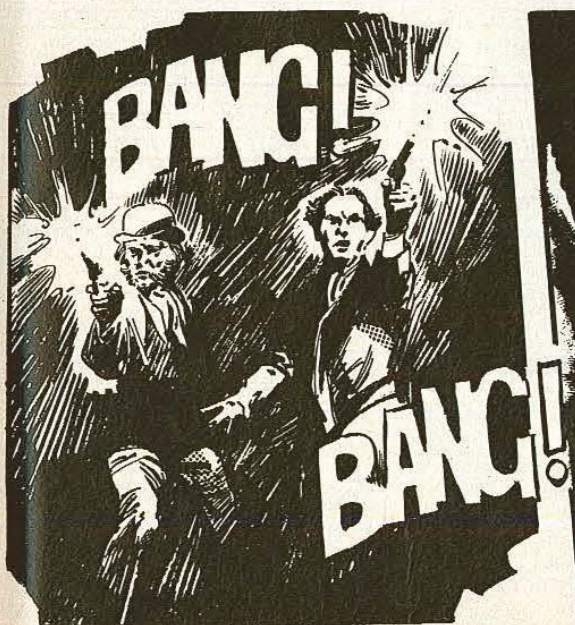
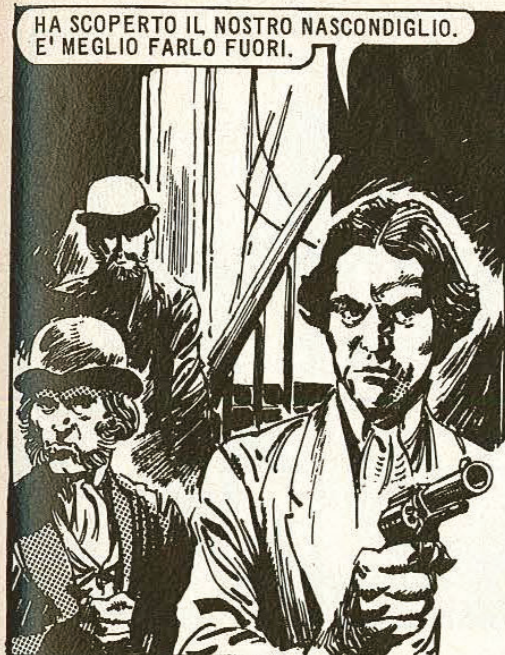
JIFFY! I SOLDI SONO FALSI E I CINESI TI HANNO DENUNCIATO ALLA POLIZIA!

DIO MIO! HANNO UCCISO JIFFY...

UCCIDETE ANCHE IL RAGAZZO... FATE COME VI DICO!

BANG!
BANG!

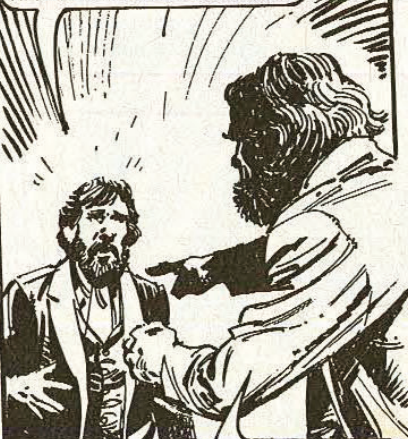
PER SATANA! E' PIU' SVELTO DI UN DEMONIO!

NO...!

NON AVER PAURA. SONO LORD JIM E VOGLIO AIUTARTI. NASCONDITI NELLE FOGNE... PRESTO!

SMOK!

AVVERTI IL CAPO, STAPLES!

IL BARONE CORFUS RICEVE DAVVERO UN BRUTTO COLPO.
COSA STAI DICENDO?

SONO SICURO CHE IL RAGAZZO MI HA RICONOSCIUTO... VIENE SEMPRE QUI A CHIEDERE L'ELEMOSINA.
QUI? STAPLES, MALEDETTO IMBECILLE! TI HO DETTO MILLE VOLTE CHE NON VOGLIO MENDICANTI ALLA MIA PORTA!

SE LA POLIZIA LO ACCIUFFA, QUEL PICCOLO DIAVOLO DI UN PEZZENTE TI DENUNCERA'. ANDIAMO ALLE FOGNE... DOBBIAMO PRENDERLO SUBITO!

COSA NE FACCIAMO DEL DENARO NASCOSTO SU QUELLA BARCA? DOVEVO CONSEGNARLO OGGI AI FRANCESI.
AL DIAVOLO I FRANCESI! AVREMO TEMPO DOPO PER STAMPARE DELLE ALTRE STERLINE!

FRATTANTO, SOTTO TRAFALGAR SQUARE...
L'UOMO CHE HA UCCISO JIFFY LO VEDO SPESSO IN UN PALAZZO DELLO STRAND, DOVE VIVE UN SIGNORE GRASSO, CHE PORTA SEMPRE UNA CAMELIA ALL'OCCHIELLO...

NE SEI SICURO, DINDON? CREDO CHE IL BARONE CORFUS ANDRA' AL GALOPPO IN GALERA, MAGARI... MONTANDO UN BEL CAVALLO DA CORSA...

VIENI, ANDIAMO A RESPIRARE UN PO' D'ARIA PURA. ADDIO, GUFO.
ARIA PURA LASSU'? A LONDRA SI RESPIRA L'ARIA CONTAMINATA DA MILIONI DI PERSONE.

BANG!
BANG!
ATTENTO, DINDON!

ANDIAMO A DARGLI UNA MANO, GUFO.
LORD JIM SE LA CAVA DA SOLO. GUARDALO.

UGHH!
CRAC!
AAAAHHHH!
THUMP
CLIC!
CLIC!
AAAAHHHHH!
AVETE FINITO LE PALLOTTOLE, BARONE?
NO...

CHE ORA E', JIM?
MANCANO POCHI MINUTI ALLA MEZZANOTTE, GUFO.

HUMM... QUEI SIGNORI SONO CADUTI NELLE FOGNE IN UN BRUTTO MOMENTO. LA MAREA STA SALENDO E... SE NON SUCCEDE NIENTE D'IMPREVISTO, MORIRANNO AFFOGATI.

NELLA CASA DI LORD JIM, POP E' STANCO DI ASPETTARE...
VI CONFESSO, SIGNOR POP, CHE SONO PIUTTOSTO ALLARMATO PER IL RITARDO DI LORD JIM. E' LA PUNTUALITA' IN PERSONA...
PUNTUALE UN CORNO! DATEMI UN'ALTRA BIRRA.

ENTRA, DINDON. QUESTA E' CASA TUA.
TU VIVI QUI...?!

PERO'...!

QUESTO E' MIO FRATELLO POP.
LUI E' TUO FRATELLO? DAVVERO?

SI', PICCOLA PULCE. ANCHE SE I MIEI VESTITI E IL MIO MODO DI FARE DIMOSTRANO IL CONTRARIO, IO SONO FRATELLO DI QUEL DAMERINO.
AH, HO CAPITO... JIM TI HA PORTATO VIA TUTTI I SOLDI.

E' UNA LUNGA STORIA, DINDON. UN GIORNO TE LA RACCONTERO', MA ORA DEVI ANDARE A DORMIRE.

QUESTA SARA' LA TUA CAMERA. DOMANI PARLEREMO DEL TUO FUTURO. VOGLIO CHE TU VADA A SCUOLA E DIVENTI UN GENTILUOMO.

NON RIESCO A CAPIRE COSA SUCCEDE OGGI ALLA GENTE. TUTTI VOGLIONO FARMI DIVENTARE UN GENTILUOMO.

LASCIALO ANDARE, JIM...
PENSA AI FATTI TUOI.

IL BAMBINO E' SALTATO DALLA FINESTRA E STA SCAPPANDO ATTRAVERSO IL GIARDINO, MILORD...

DINDON!!

Fine dell'episodio